REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald NEMO

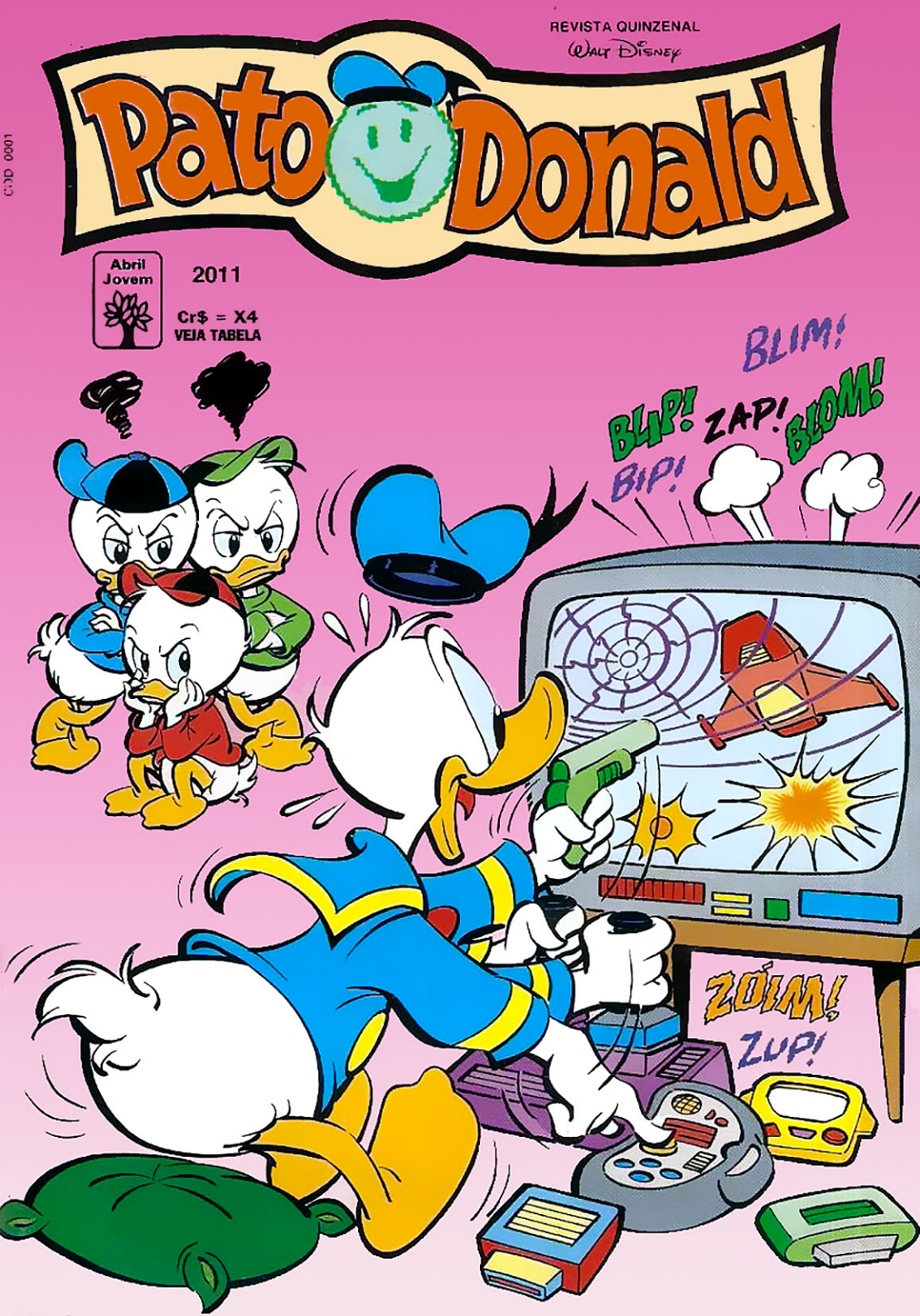
Abril Jovem
2011
Cr$ = X4
VEJA TABELA

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
2011
Cr$ = X4
VEJA TABELA



CHEGOU

Playcolor (MD)

CORES LUMINOSAS

Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas Playcolor Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas Playcolor Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.

A Alegria das Cores Luminosas.

Faça com coração. Faça com

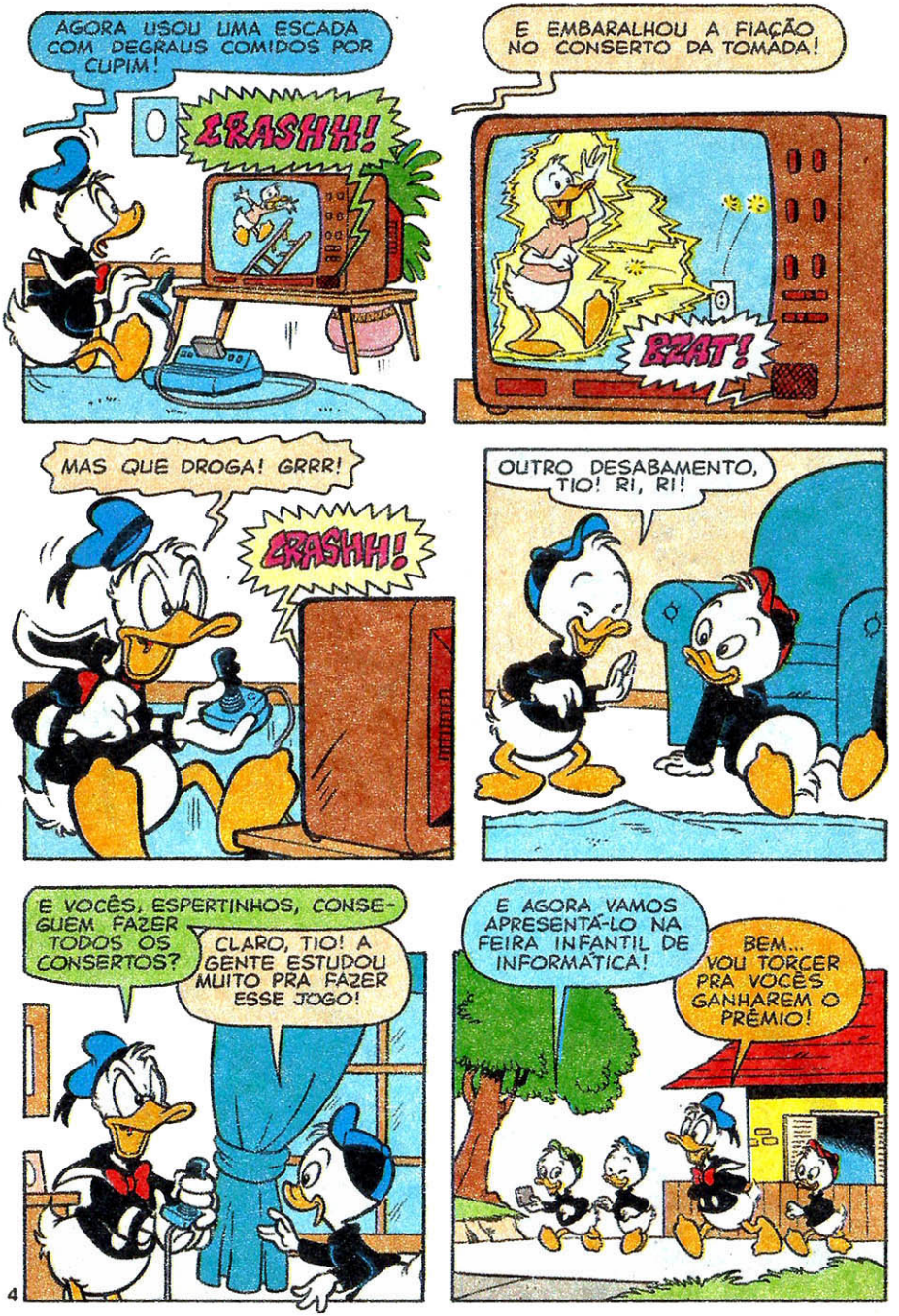
PAPER MATE

quadradinhospatopolis.blogspot.com

DONALD E SOBRINHOS

NA ONDA DO VIDEO GAME

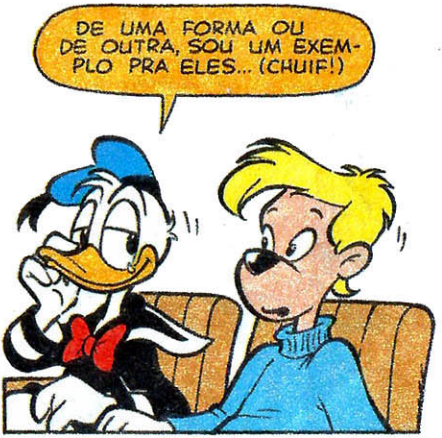
© DISNEY


AGORA USOU UMA ESCADA COM DEGRAUS COMIDOS POR CUPIM!
CRASHH!
E EMBARALHOU A FIAÇÃO NO CONSERTO DA TOMADA!
BZAT!
MAS QUE DROGA! GRRR!
CRASHH!
OUTRO DESABAMENTO, TIO! RI, RI!
E VOCÊS, ESPERTINHOS, CONSEGUEM FAZER TODOS OS CONSERTOS?
CLARO, TIO! A GENTE ESTUDOU MUITO PRA FAZER ESSE JOGO!
E AGORA VAMOS APRESENTÁ-LO NA FEIRA INFANTIL DE INFORMÁTICA!
BEM... VOU TORCER PRA VOCÊS GANHAREM O PRÊMIO!

ASSIM...
É O PRIMEIRO PRÊMIO VAI PROS IRMÃOS QUE BOLARAM O JOGO DO PATO ATRAPALHADO!
CLAP! CLAP!

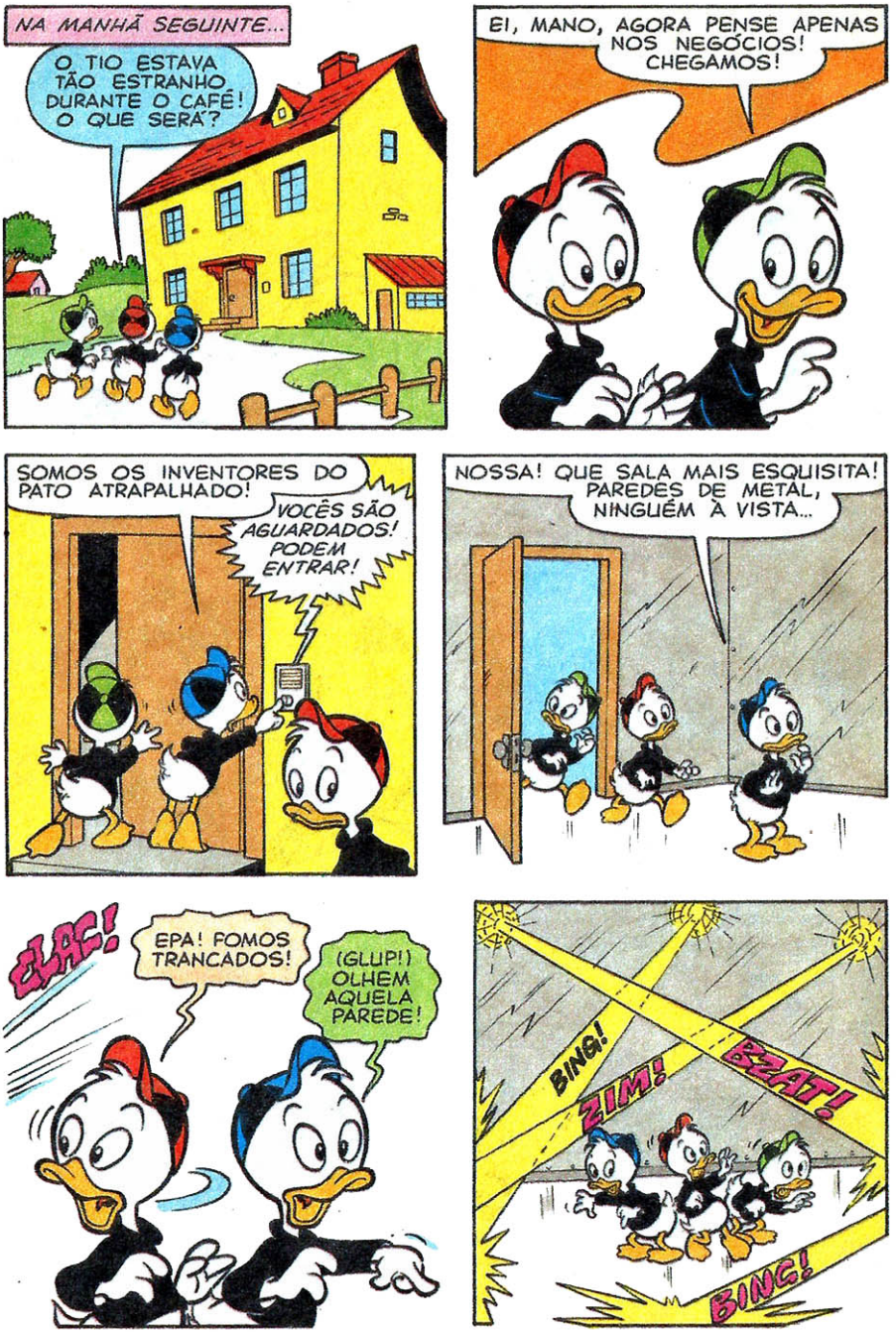
PUXA... ELES SÃO GENIAIS MESMO, NÃO ACHA?

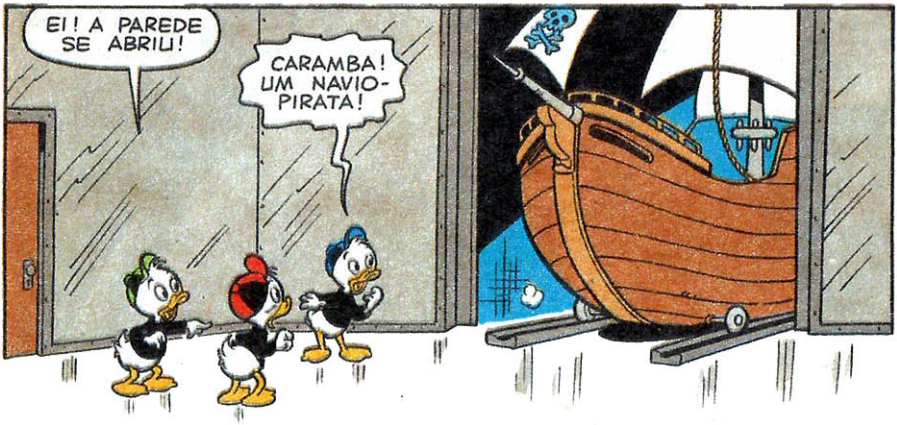
DEDICAMOS ESTE TROFÉU AO TIO DONALD! SEUS CONSERTOS EM CASA INSPIRARAM O NOSSO JOGO!


DE UMA FORMA OU DE OUTRA, SOU UM EXEMPLO PRA ELES... (CHUIF!)

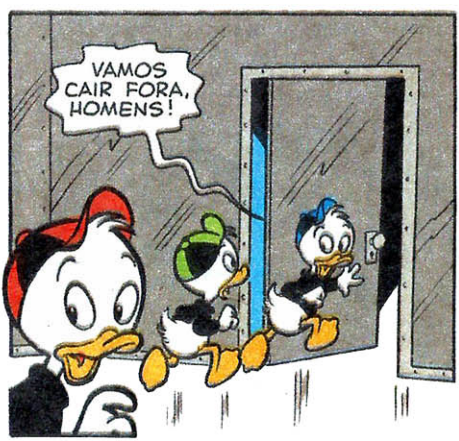
QUEREM FICAR RICOS COM O SEU JOGUINHO, MENINOS?

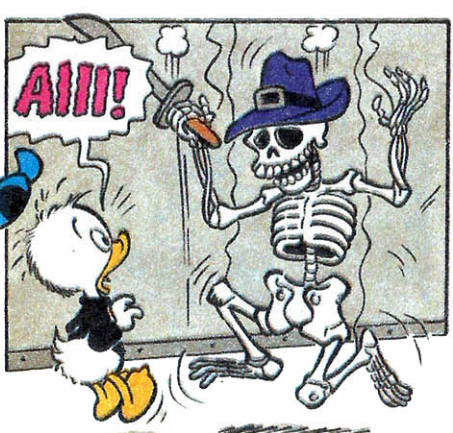
ENTÃO PASSEM NO MEU ESCRITÓRIO AMANHÃ!
UAU! ELE É OSMAR GAME, DONO DE UMA FÁBRICA DE VIDEO GAMES!

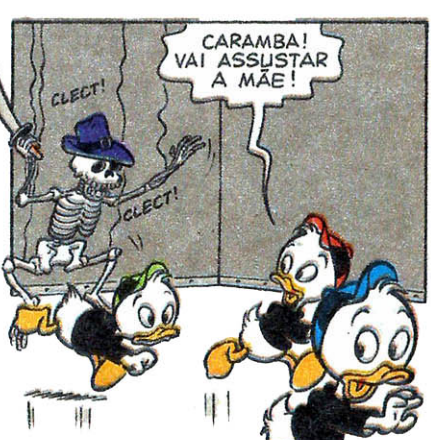

NA MANHÃ SEGUINTE...
O TIO ESTAVA TÃO ESTRANHO DURANTE O CAFÉ! O QUE SERÁ?
EI, MANO, AGORA PENSE APENAS NOS NEGÓCIOS! CHEGAMOS!
SOMOS OS INVENTORES DO PATO ATRAPALHADO!
VOCÊS SÃO AGUARDADOS! PODEM ENTRAR!
NOSSA! QUE SALA MAIS ESQUISITA! PAREDES DE METAL, NINGUÉM À VISTA...
CLAC!
EPA! FOMOS TRANCADOS!
(GLUP!) OLHEM AQUELA PAREDE!
BING!
ZIM!
BZAT!
BING!

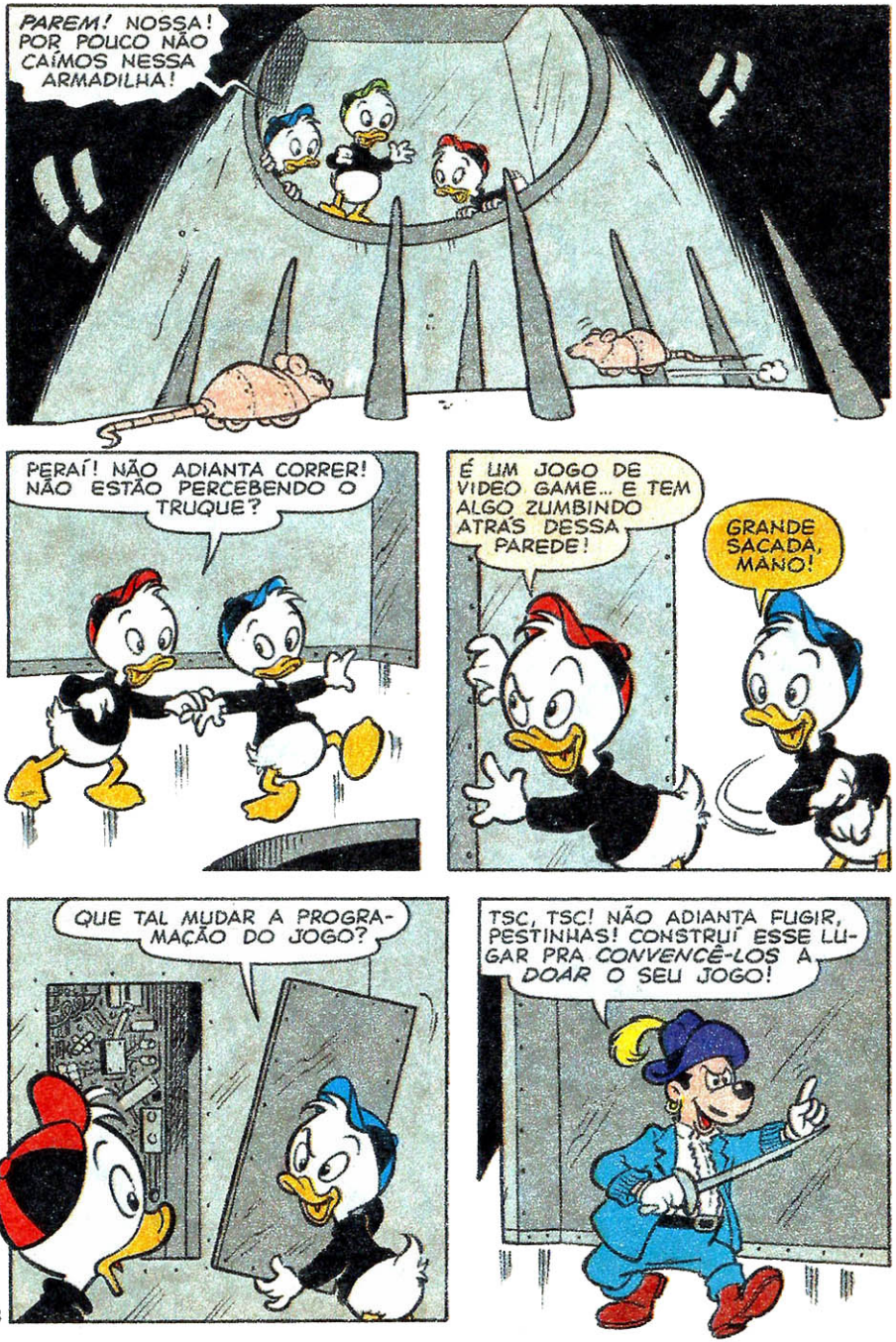

EI! A PAREDE SE ABRIU!
CARAMBA! UM NAVIO-PIRATA!

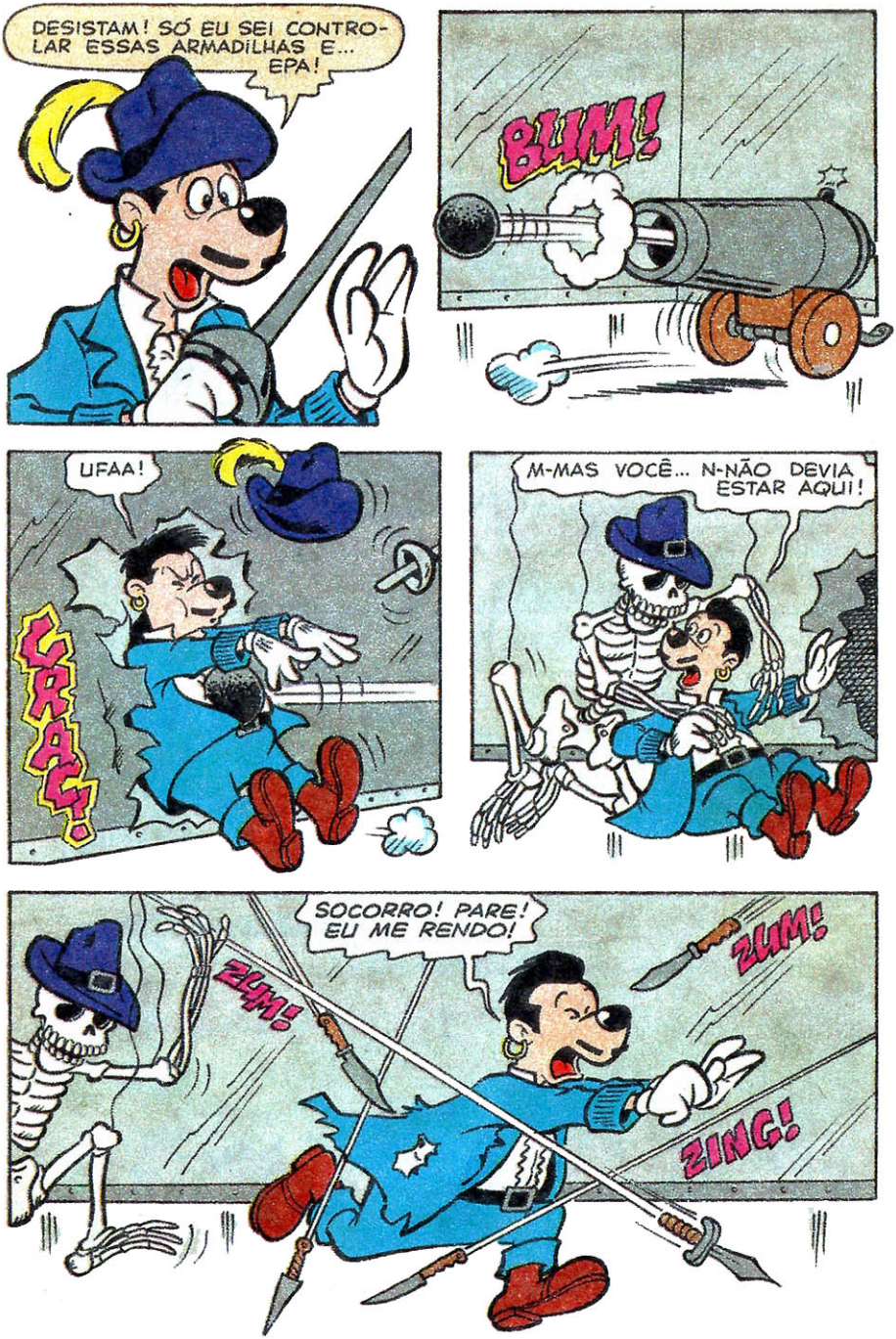
ISSO MESMO! SOU UM PIRATA DE VIDEO GAMES! ORDENO QUE ASSINEM UMA DOAÇÃO DESSE SEU JOGUINHO PRA MIM, SENÃO...


VAMOS CAIR FORA, HOMENS!


AIII!


CLECT!
CLECT!
CARAMBA! VAI ASSUSTAR A MÃE!


PAREM! NOSSA! POR POUCO NÃO CAÍMOS NESSA ARMADILHA!
PERAÍ! NÃO ADIANTA CORRER! NÃO ESTÃO PERCEBENDO O TRUQUE?
É UM JOGO DE VIDEO GAME... E TEM ALGO ZUMBINDO ATRÁS DESSA PAREDE!
GRANDE SACADA, MANO!
QUE TAL MUDAR A PROGRAMAÇÃO DO JOGO?
TSC, TSC! NÃO ADIANTA FUGIR, PESTINHAS! CONSTRUÍ ESSE LUGAR PRA CONVENCÊ-LOS A DOAR O SEU JOGO!

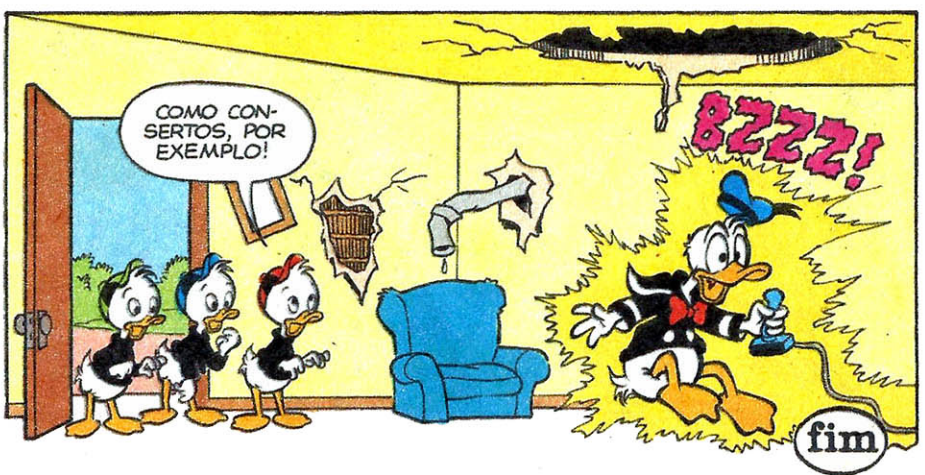

DESISTAM! SÓ EU SEI CONTROLAR ESSAS ARMADILHAS E... EPA!
BUM!
UFAA!
CRAC!
M-MAS VOCÊ... N-NÃO DEVIA ESTAR AQUI!
SOCORRO! PARE! EU ME RENDO!
ZUM!
ZUM!
ZING!

CALMA! VAMOS SALVÁ-LO... MAS DEPOIS TEREMOS UMA CONVERSA MUITO SÉRIA!
AJUDE-ME! NÃO SOU PIRATA!

SOU APENAS UM FANÁTICO COLECIONADOR DE VIDEO GAMES! NÃO TINHA TODO O DINHEIRO PRA PAGAR O SEU JOGO, ENTÃO BOLEI ESSE PLANO!

DE VOLTA PRA CASA...
ISSO É SÓ O ADIANTAMENTO! O RESTANTE ELE VAI PAGAR EM SUAVES PRESTAÇÕES! O QUE VAMOS FAZER COM A GRANA?
QUE TAL MONTAR UM LABORATÓRIO DE VIDEO GAMES?

ESQUEÇAM! VAMOS TER QUE GASTAR O DINHEIRO COM COISAS MAIS URGENTES...


COMO CONSERTOS, POR EXEMPLO!
BZZZ!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU	VIOLÃO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	FOTOGRAFIA
SUPLETIVO DE 2º GRAU	AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	MESTRE DE OBRAS (edificações)	CONTABILIDADE PRÁTICA
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	MECANICA GERAL
ELETRÔNICA DIGITAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO			
TÉCNICAS DE VENDAS	INFORMÁTICA			
BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE			

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/ 301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 169 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD - 2011
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

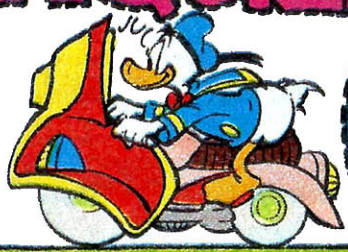
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

BRINQUEDO da NOVA GERAÇÃO



Bicicletas, skates e patins estão "de castigo". Hoje a grande paixão da garotada é o video game. Com dois milhões de aparelhos, o Brasil é o quarto consumidor mundial dos jogos eletrônicos. A onda pegou de tal maneira que existe até quem faça do jogo uma profissão.

O grande lance do video game é que ao manejar o *joystick*, o jogador interfere nos rumos da "história" que se passa na tela. Se conseguir vencer todas as etapas do jogo, ele terá a mesma sensação de ter livrado uma princesa de um terrível monstro, de ser campeão mundial de Fórmula 1 ou de vencer uma batalha contra um dragão — alguns dos muitos games disponíveis no mercado. Enquanto a garotada passa horas e horas sem piscar diante da tela, os grandes fabricantes de jogos eletrônicos — a Sega e a Nintendo — preocupam-se em lançar no mercado aparelhos que permitam jogos mais sofisticados, com melhor qualidade de som e imagem. Os games se superam numa velocidade tão rápida que são classificados em gerações. Os primeiros e mais simples — Atari e Odissey — são os de primeira geração. A segunda geração é representada pelos Nintendo e Master System, com 8 bits (capacidade de armazenar memória). Os mais modernos, de terceira geração, são os Super Nintendo e Mega Drive, com 16 bits. A última novidade é o CD-ROM — acoplável ao Mega Drive — que substitui os cartuchos com resultado bem superior. Existem dois modelos deles: o Sega CD e o Mega CD.

PILOTO DE VIDEO GAME

Thiago Sorrentino já foi um jogador fanático. Hoje, com 16 anos, é "piloto" das revistas Supergames e Game Power (especializadas em video game). Ele testa os jogos e dá dicas ao leitor de como superar as várias fases.

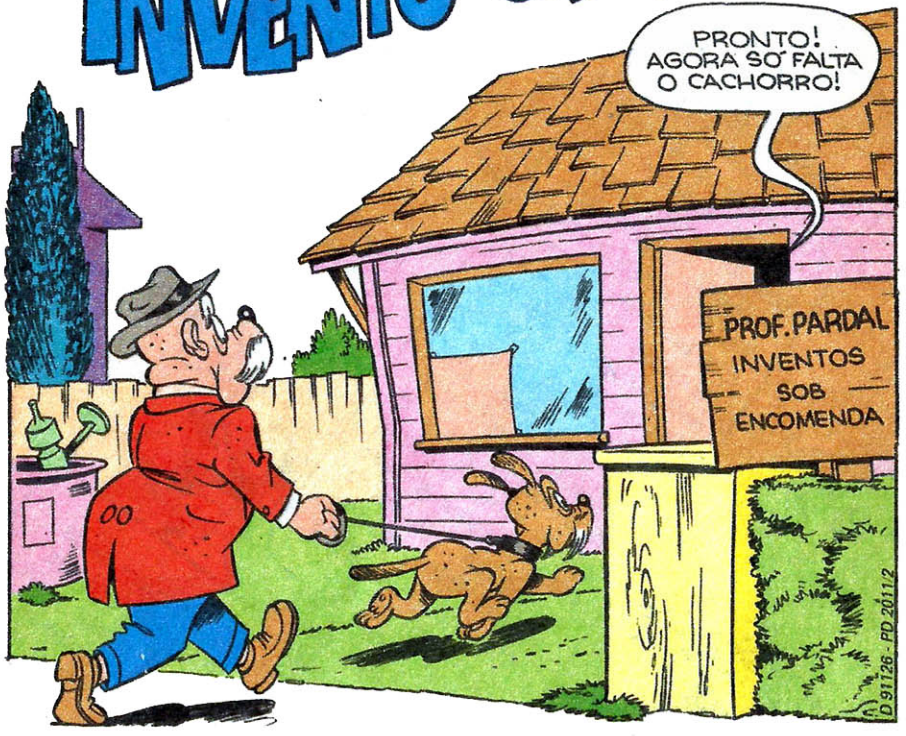
Mas o piloto pretende chegar mais longe. Ele conta que criou vários jogos e agora tenta contato com empresas estrangeiras. Embora adore video game, acha que os jogos devem ser encarados como apenas como diversão.

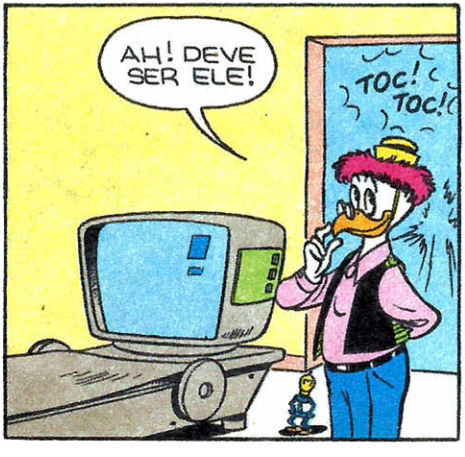
O piloto ressalta que o perigo é o garoto tentar resolver seus problemas baseado no que viu nos jogos, em que há poucas e repetitivas alternativas e resposta quase que imediata. Segundo Thiago, as coisas da vida são bem mais complexas. Mas, afinal, o video game é uma onda que vai passar? Na opinião de Thiago, os games têm futuro. E ressalta que vão ser cada vez mais sofisticados e surpreendentes.

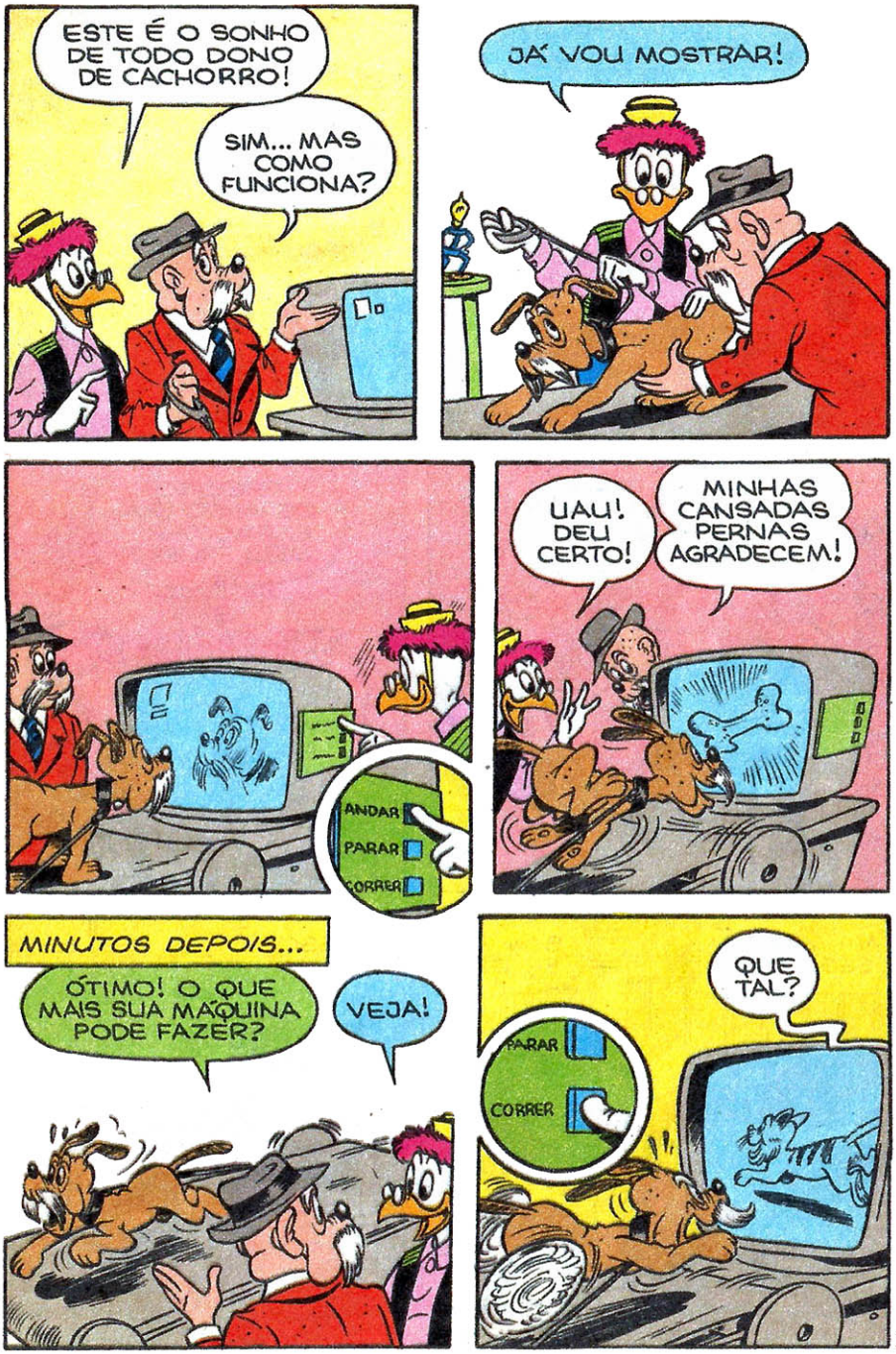
WALT DISNEY

PROF. PARDAL

INVENTO CANINO



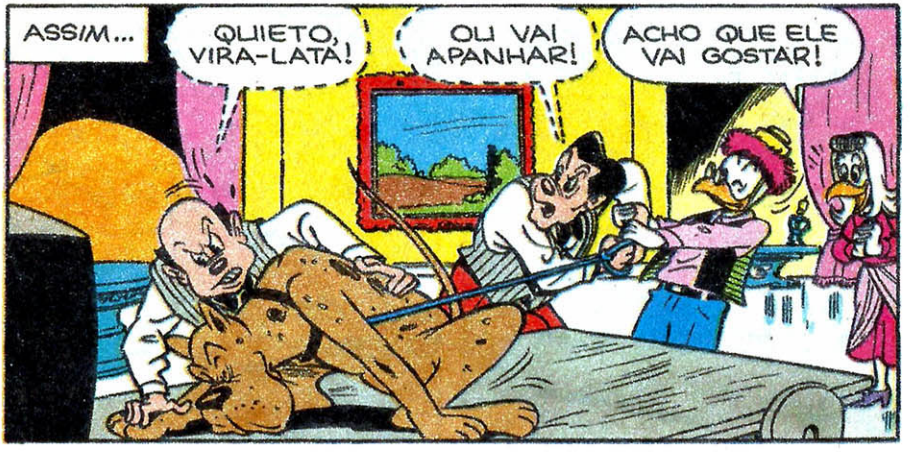



ESTE É O SONHO DE TODO DONO DE CACHORRO!
SIM... MAS COMO FUNCIONA?
JÁ VOU MOSTRAR!
ANDAR
PARAR
CORRER
UAU! DEU CERTO!
MINHAS CANSADAS PERNAS AGRADECEM!
MINUTOS DEPOIS...
ÓTIMO! O QUE MAIS SUA MÁQUINA PODE FAZER?
VEJA!
PARAR
CORRER
QUE TAL?

ENTÃO...
SUA MÁQUINA É PERFEITA! QUERO UMA!
RÊ, RÊ! NADA COMO VER UM FREGUÊS CONTENTE!
LOGO...
OLÁ, PARDAL! VIM VER SUA MÁQUINA!
PRECISO DE ALGO PRA EXERCITAR MEU FRUFRU!
NA MANHÃ SEGUINTE...
BOM DIA, PROFESSOR! FRUFRU ESTÁ PRA CHEGAR!

AÍ VEM ELE! NÃO É UM AMORZINHO?

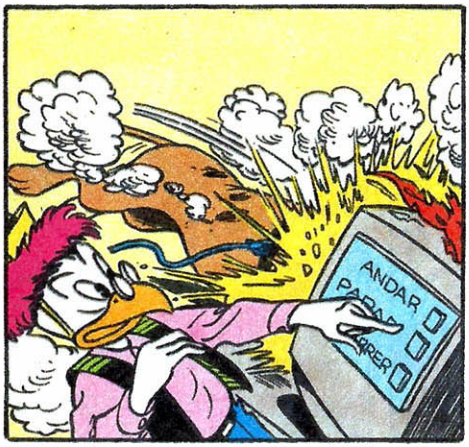
RÊ! MEUS EMPREGADOS NÃO PODEM COM ELE! POR ISSO, PRECISO DE SUA MÁQUINA!


ASSIM...
QUIETO, VIRA-LATA!
OU VAI APANHAR!
ACHO QUE ELE VAI GOSTAR!

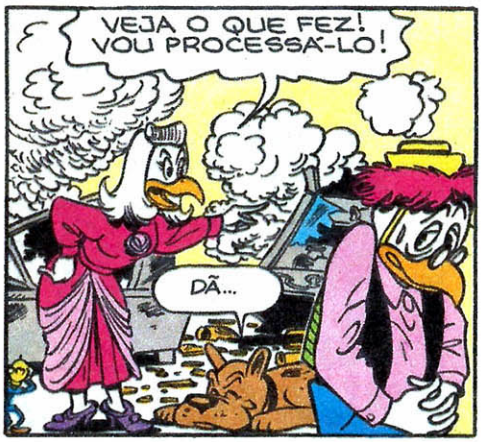
BEM, QUE TAL UMA CAMINHADA?
ANDAR
PARAR
COPRE

É FANTÁSTICA, PROF. PARDAL!

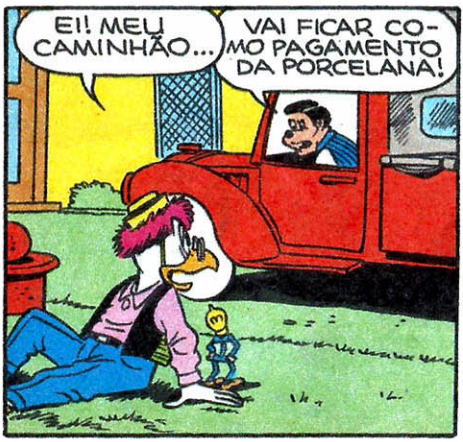
AGORA QUERO VÊ-LO CORRER!
ANDAR
PARAR
?
QUANTO MAIS ELE CORRE, MAIS DEPRESSA GIRA A ESTEIRA! NÃO TEM ERRO!
VOCÊ É UM GÊNIO!
FUMAÇA?! TENHO QUE COLOCAR VELOCIDADE ESPECIAL PRA ELE!
GRR!
SOCORRO! O FRUFRU VAI TORRAR!
GRRRR!


ANDAR
PARAR

CRÁS!
OH, NÃO! MINHAS PORCELANAS!


VEJA O QUE FEZ! VOU PROCESSÁ-LO!
DÃ...

ENTÃO...
FORA!
CHUT!

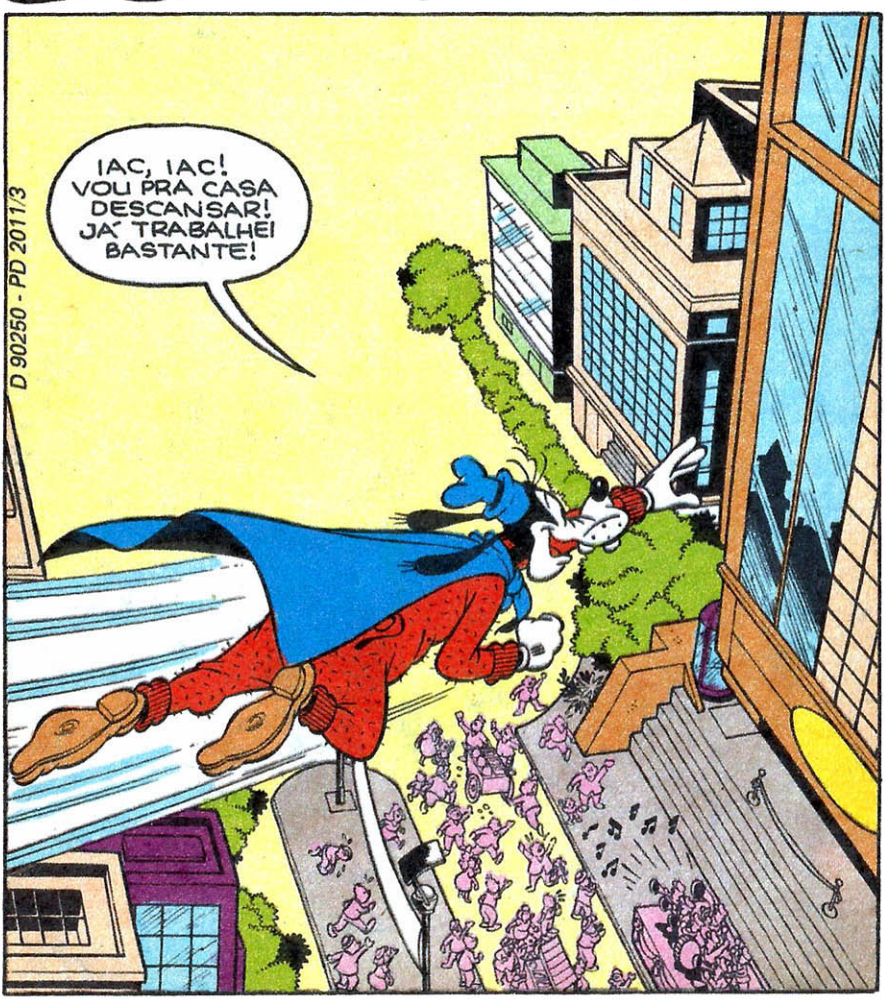

EI! MEU CAMINHÃO...
VAI FICAR COMO PAGAMENTO DA PORCELANA!

DROGA! O QUE FAÇO AGORA?

OI, AMIZADE!
BREVE PARQUE DE DIVERSÕES
IUPI! TIVE UMA IDÉIA!
MAIS TARDE...
PARABÉNS PELA SUA NOVA MÁQUINA!
ELA EXERCITA O FRUFRU E DIVERTE MEUS EMPREGADOS!
BRAVO!

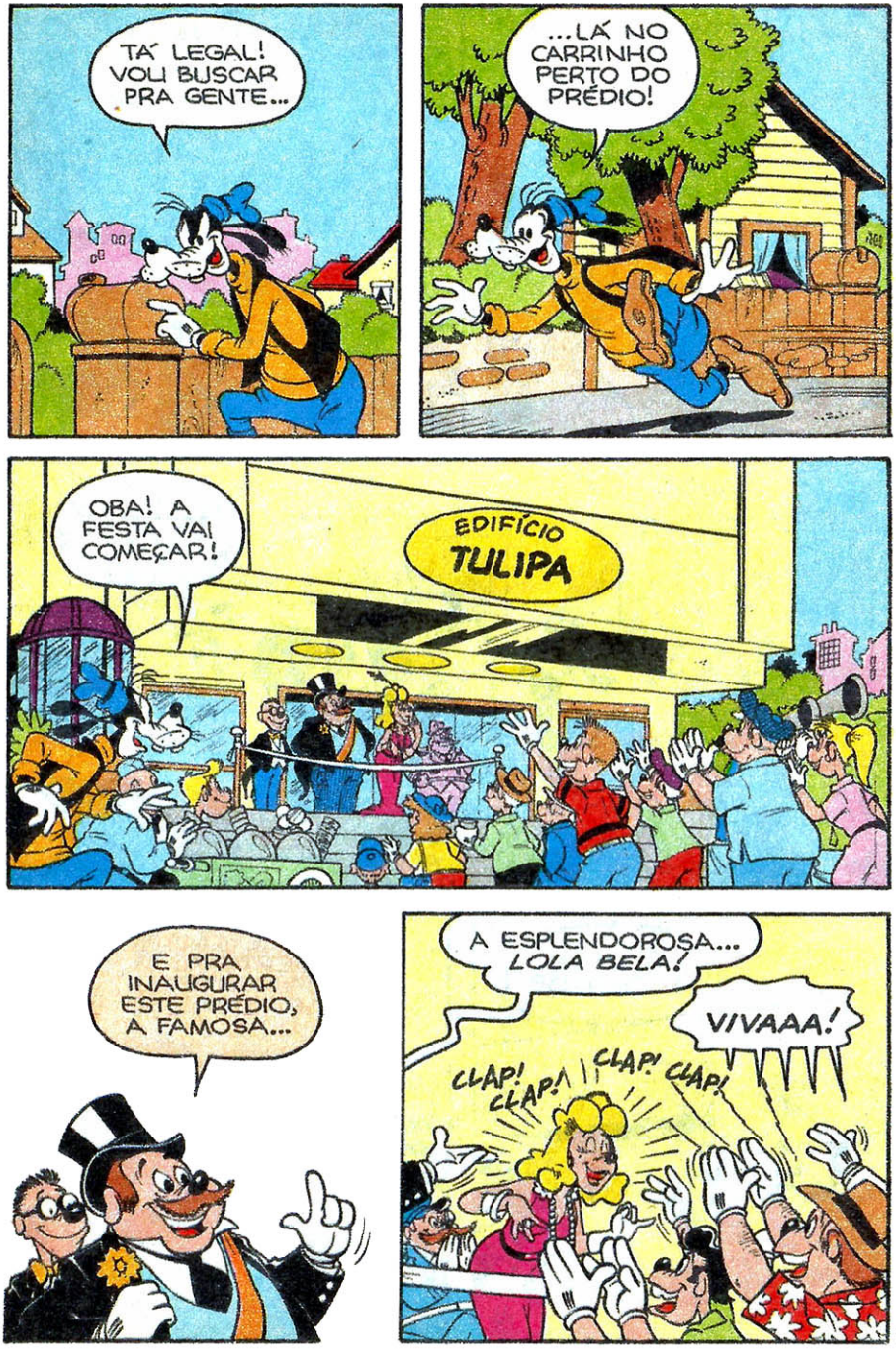
COMO PRÊMIO, RETIRO O PROCESSO E DEVOLVO O CAMINHÃO!
OBRIGADO, MADAME!
UGH!
AGORA ESTOU FELIZ!
EU TAMBÉM! AFINAL, É BOM VER UM FREGUÊS CONTENTE!
fim

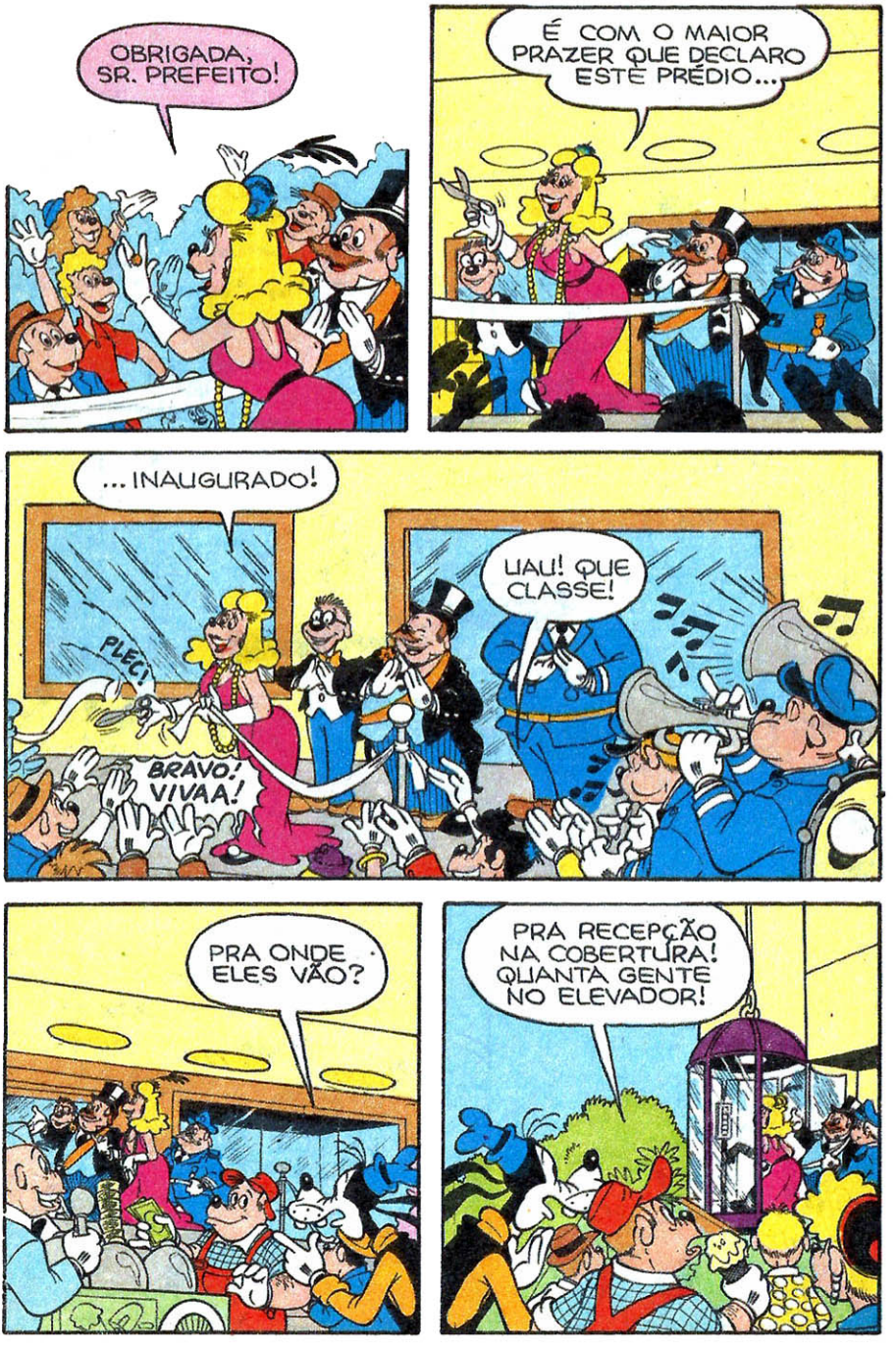
TUDO POR UMA ESTRELA

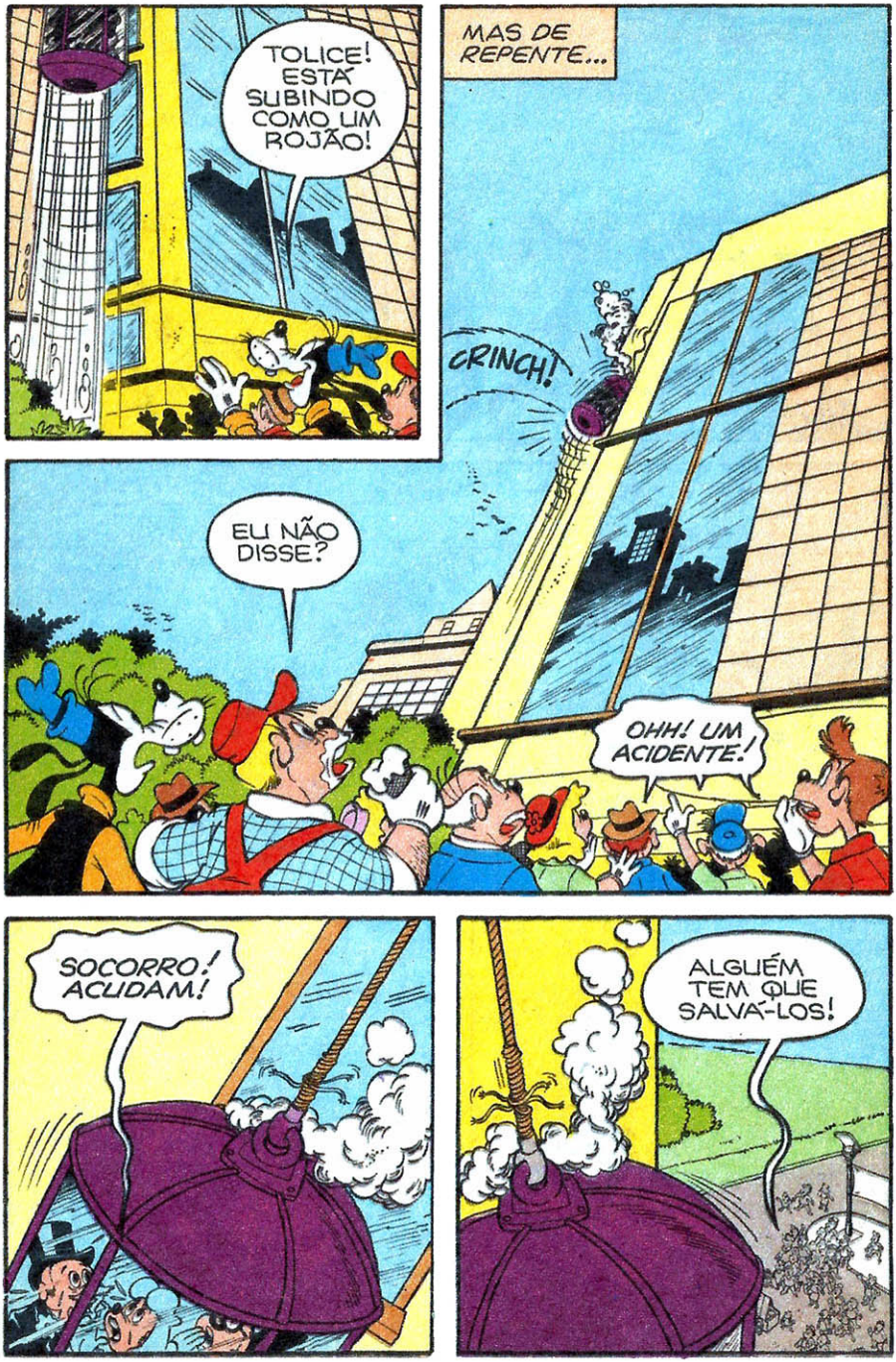


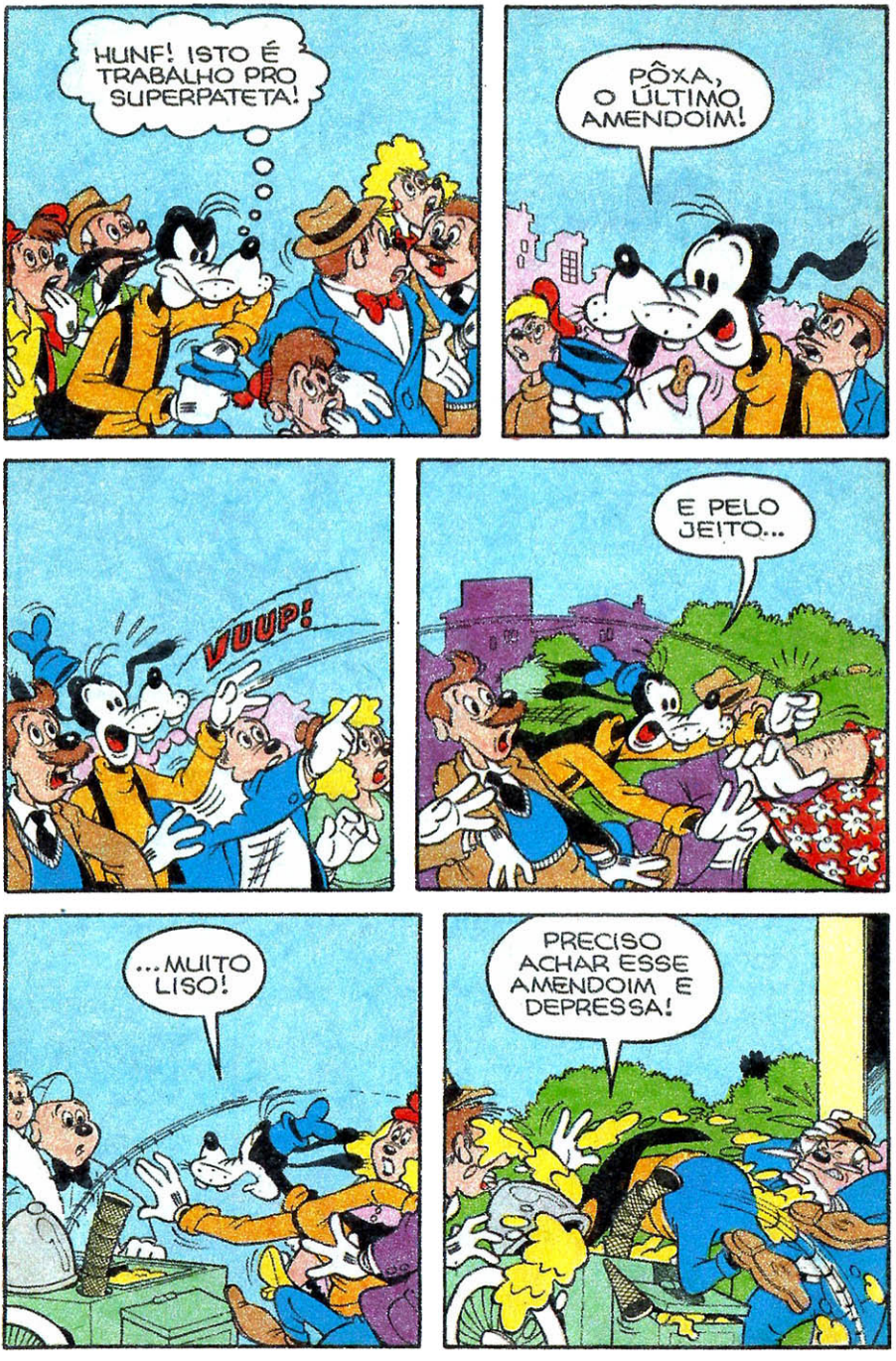
EPA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VEJAM! O SUPERPATETA!
VIVAAA!
XI! O PODER DO SUPERAMENDOIM ESTÁ ACABANDO! PRECISO DESCER!
UFA! BEM NA HORA!
CRÁÁÁS!
UIAU! TODA ESTA CONFUSÃO É POR CAUSA DA...
INAUGURAÇÃO DO PRÉDIO
PRESENÇA DA
ESTRELA DE CINEMA
LOLA BELA
HOJE
HUM... LOLA BELA!

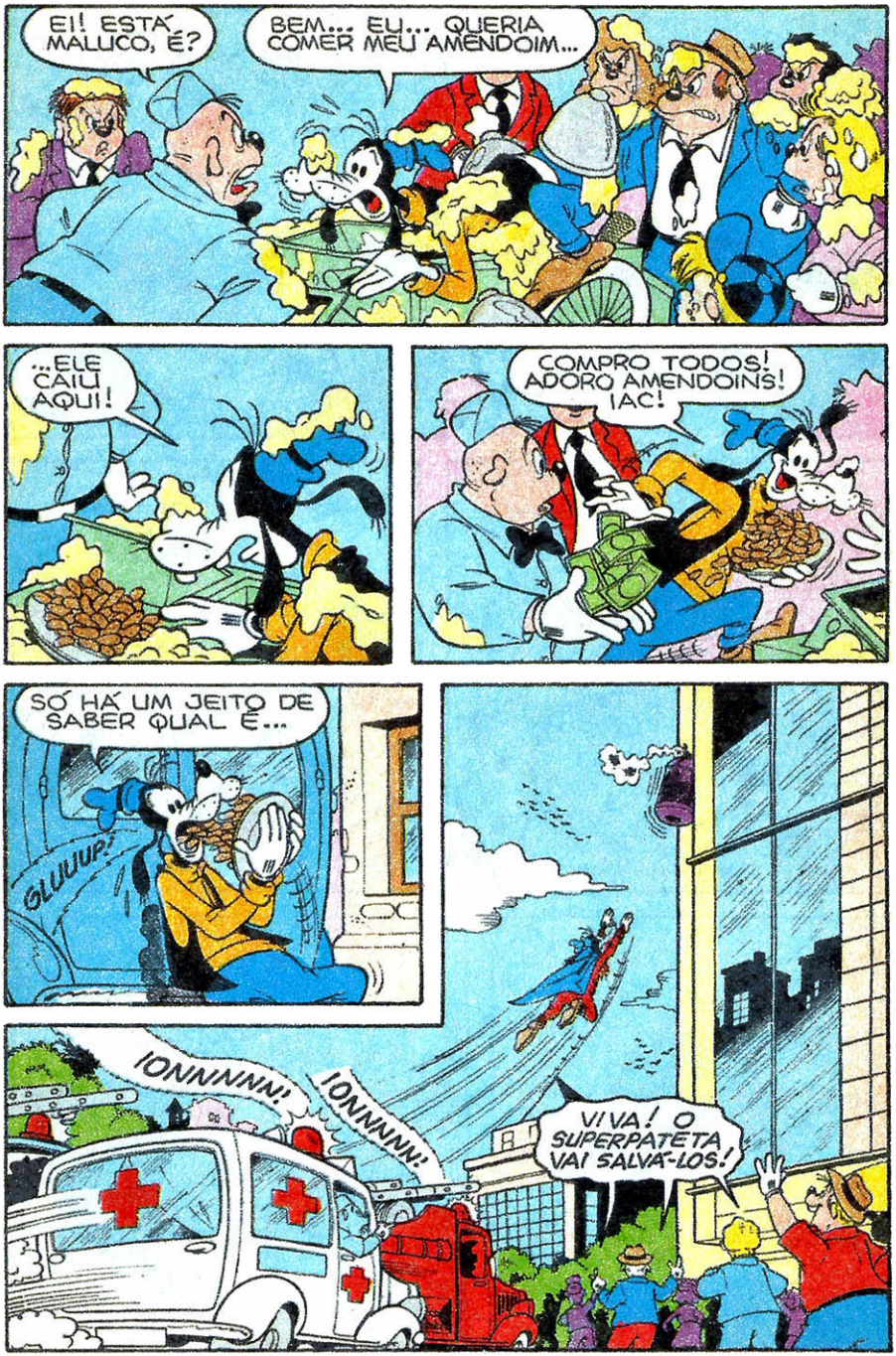
PRECISO AVISAR A TURMA!
EI! ADIVINHEM QUEM ESTÁ NA CIDADE!
(PUF!) ESTE CALOR FORA DE ÉPOCA TÁ CASTIGANDO!
EI, MICKEY! LOLA BELA ESTÁ EM PATÓPOLIS!
CALMA, PATETA!
RÊ, RÊ! NÃO SENTE CALOR?
QUE TAL UM SORVETE?

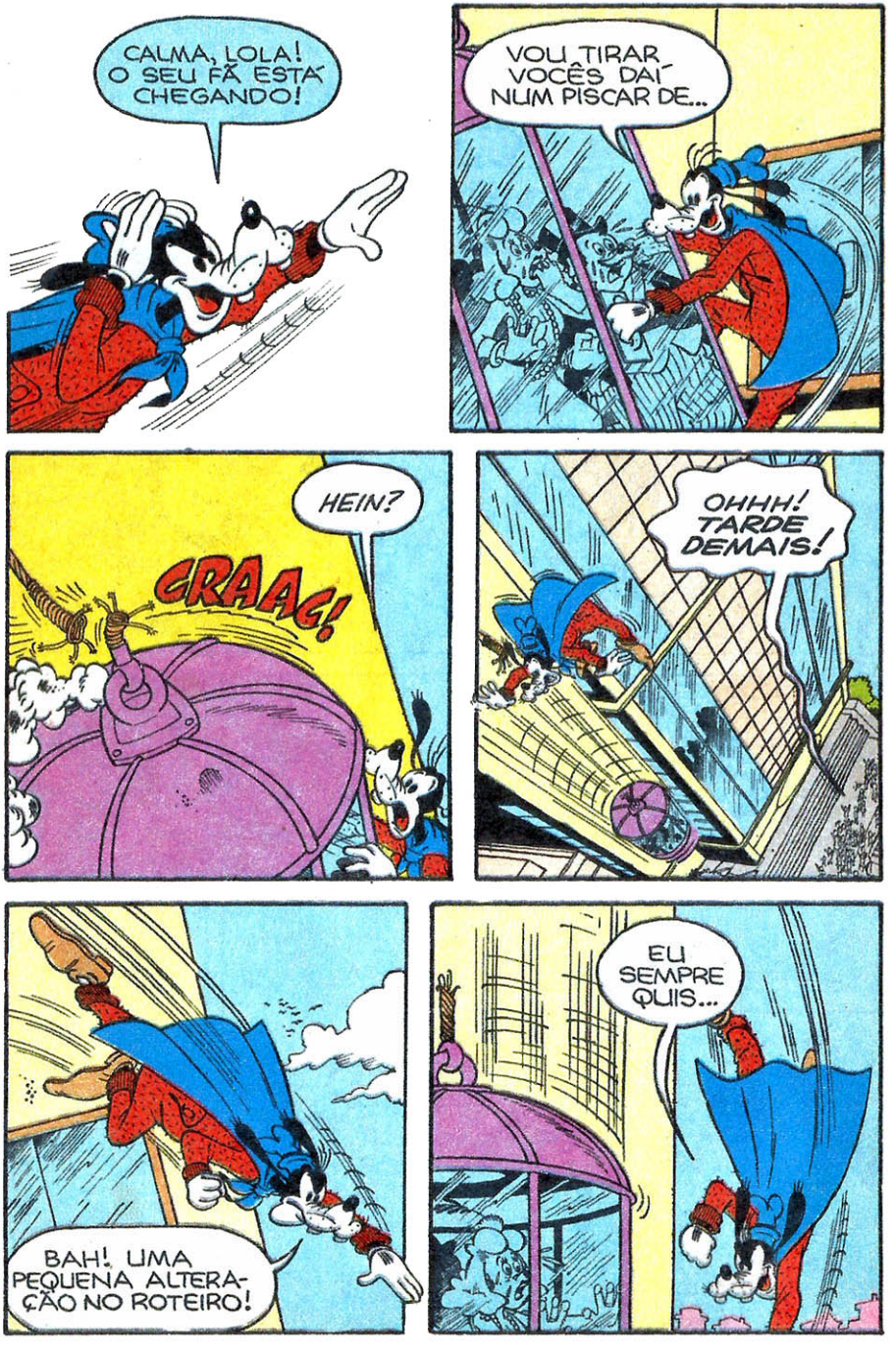

TÁ LEGAL! VOU BUSCAR PRA GENTE...
...LÁ NO CARRINHO PERTO DO PRÉDIO!
OBA! A FESTA VAI COMEÇAR!
EDIFÍCIO TULIPA
E PRA INAUGURAR ESTE PRÉDIO, A FAMOSA...
A ESPLENDOROSA... LOLA BELA!
VIVAAA!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

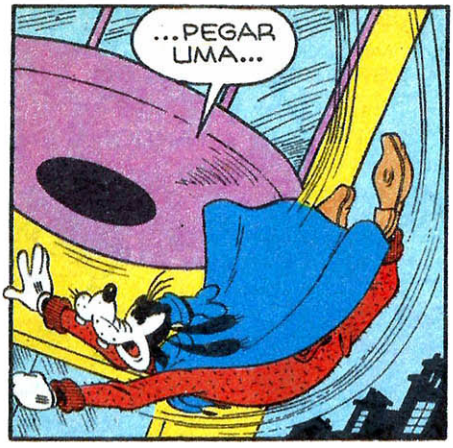

OBRIGADA, SR. PREFEITO!
É COM O MAIOR PRAZER QUE DECLARO ESTE PRÉDIO...
... INAUGURADO!
UAU! QUE CLASSE!
PLEC!
BRAVO! VIVAA!
PRA ONDE ELES VÃO?
PRA RECEPÇÃO NA COBERTURA! QUANTA GENTE NO ELEVADOR!


TOLICE! ESTÁ SUBINDO COMO UM ROJÃO!
MAS DE REPENTE...
CRINCH!
EU NÃO DISSE?
OHH! UM ACIDENTE!
SOCORRO! ACUDAM!
ALGUÉM TEM QUE SALVÁ-LOS!


HUNF! ISTO É TRABALHO PRO SUPERPATETA!
PÔXA, O ÚLTIMO AMENDOIM!
VUUP!
E PELO JEITO...
...MUITO LISO!
PRECISO ACHAR ESSE AMENDOIM E DEPRESSA!


EI! ESTÁ MALUCO, É?
BEM... EU... QUERIA COMER MEU AMENDOIM...
...ELE CAIU AQUI!
COMPRO TODOS! ADORO AMENDOINS! IAC!
SÓ HÁ UM JEITO DE SABER QUAL É...
GLUUUP!
IONNNNN!
IONNNNN!
VIVA! O SUPERPATETA VAI SALVÁ-LOS!


CALMA, LOLA! O SEU FÃ ESTÁ CHEGANDO!
VOU TIRAR VOCÊS DAÍ NUM PISCAR DE...
HEIN?
CRAAG!
OHHH! TARDE DEMAIS!
BAH! UMA PEQUENA ALTERAÇÃO NO ROTEIRO!
EU SEMPRE QUIS...


...PEGAR UMA...

...ESTRELA CADENTE!

ANDAR TÉRREO, PESSOAL!
ESTÃO SALVOS! VIVA O SUPER-PATETA!

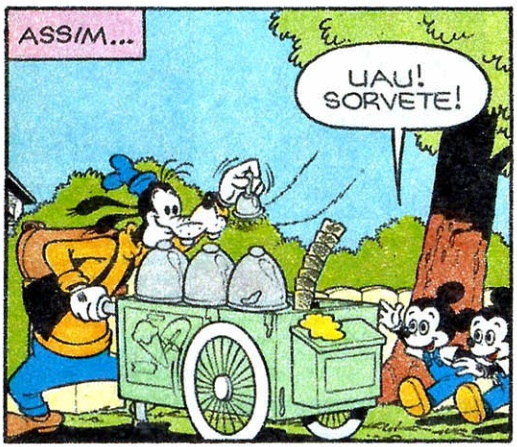
ELE MERECE UMA MEDALHA!

O SUPERPATETA É UM HERÓI!

CADÊ O BONITÃO QUE SALVOU MINHA VIDA?
MEU HERÓI!
XII! O PODER DO AMENDOIM ESTÁ PIFANDO!
SINTO MUITO, TENHO QUE IR!
É O MAIOR! É O MAIOR! VIVAAA!
UGH! ESCAPEI DE NOVO POR UM TRIZ!
TUMP!
HUM... O QUE ERA MESMO QUE EU VIM FAZER?
GLUUUP!

VEJA O QUE FEZ COM MEU SORVETE!

VAI TER QUE PAGAR!


ASSIM...
UAU! SORVETE!

MAS VOCÊ TINHA QUE COMPRAR...
... UM CARRINHO INTEIRO?

BEM, JÁ QUE NÃO PERGUNTEI O SABOR QUE QUERIAM...
fim

FAÇA SEU FUTURO RENDER MAIS!

INSTITUTO

PREPARE-SE PARA O FUTURO COM AS VANTAGENS DA MAIS EXPERIENTE E TRADICIONAL ESCOLA À DISTÂNCIA DO BRASIL.

Este é o momento certo de você conquistar sua independência financeira: estude no Instituto Monitor. Através de cursos planejados sob medida para as condições brasileiras você irá especializar-se numa nova profissão e se estabelecer por conta própria. Tudo isto é possível em pouco tempo e com mensalidades que estão ao seu alcance.

✓ **Método de Ensino Exclusivo**
O Instituto Monitor conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e eficiente.

✓ **Liberdade Para Estudar**
Nos cursos do Instituto Monitor, você escolhe a melhor hora e lugar para aprender, sem problemas com horários ou transporte.

✓ **Apoio Técnico**
Durante e depois do seu curso, esclareça qualquer dúvida com professores, por carta ou telefone.

✓ **Treinamento Prático**
Mantemos em nossa sede cursos rápidos, em vários horários e dias. Esses cursos desenvolvem-se em classes especiais devidamente equipadas e proporcionam ao aluno a oportunidade de aprofundar-se em técnicas como Chaveiro, Carimbos, Silk-Screen e Eletrônica.

✓ **Kits Opcionais**
Durante seu curso, adquira do Instituto Monitor, no momento mais adequado, os materiais práticos para seu aprendizado.

✓ **Carteira de Estudante**
Ao fazer sua matrícula, envie duas fotos 3 x 4 e receba sua Carteira de Estudante.

✓ **Certificado de Conclusão**
Você pode pedi-lo ao ser aprovado nos exames finais, pagando apenas uma pequena taxa de envio.

Curso de
MONTAGEM E REPARAÇÃO DE APARELHOS ELETRÔNICOS

"Quando completei o curso já tinha conseguido organizar uma pequena oficina e conquistado vários clientes; tudo graças à qualidade do meu aprendizado."

Curso de
ELETRÔNICA, RÁDIO e TV

"O meu futuro eu já garanti. Com este curso, finalmente montei minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais, sem horários ou patrão."

Curso de
FOTOGRAFIA PROFISSIONAL

"Desde criança fui atraído pelas fotos de revistas. Com este curso meu sonho de ser fotógrafo virou realidade, além de ser uma profissão muito rendosa."

Curso de
ELETRICISTA ENROLADOR

"Acertei em chêio ao escolher este curso. Eu já tinha alguns conhecimentos mas, agora, consigo enrolar qualquer tipo de motor. O mercado de trabalho é muito bom e estou ganhando muito dinheiro."

FAÇA UMA VISITA!

INSTITUTO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 (no centro da cidade) - São Paulo - SP
De 2ª a 6ª feira: das 8 às 18 horas - Aos sábados até as 12 horas

Não mande dinheiro agora!

MONITOR

54 ANOS DE PIONEIRISMO NO ENSINO À DISTÂNCIA 1939 - 1993

Curso de
CALIGRAFIA

"Aproveitei minhas horas de folga para estudar e, agora, escrevo convites, diplomas e cartas para meus clientes. Ganho um bom dinheiro extra e ajudo nas despesas de casa."

Curso de
LETRISTA e CARTAZISTA

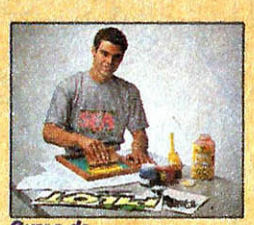
"Eu sempre pensei que isto devia dar dinheiro. E, realmente, este curso mostrou que eu tinha razão, porque agora ganho muito bem para pintar faixas, placas, laterais de carros e cartazes."

Curso de
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

"Eu sempre gostei de desenhar mas achava que nunca teria capacidade. Depois de fazer este curso, trabalho numa confecção e sou responsável pelos desenhos de novos modelos. Faço o que gosto e ainda ganho muito bem."

Curso de
CHAVEIRO

"Sem sair de casa e estudando apenas nos fins de semana, fiz este curso e consegui uma ótima renda extra trabalhando só uma ou duas horas por dia."



Curso de
SILK-SCREEN

"Primeiro fiz o curso, depois, freqüentei as classes de treinamento. Hoje domino com segurança todas as técnicas do Silk-Screen. Encomendas não me faltam: estou imprimindo brindes, camisetas e mais uma série de coisas."

Curso de
ELETRICISTA INSTALADOR

"Quando me diplomei montei um pequeno negócio para conserto de eletrodomésticos e instalações residenciais. Hoje sou um empresário de sucesso."

PROMOÇÃO!
Mensalidades iguais, sem reajuste!

Sr. Diretor: Eu quero garantir meu futuro! Envie-me o seguinte curso do Instituto Monitor.

Pagarei este curso em 5 mensalidades fixas, e iguais, de Cr$ 517.920, SEM NENHUM REAJUSTE. E, a primeira mensalidade acrescida da tarifa postal, apenas ao receber minhas primeiras lições, pelo sistema de Reembolso Postal, no correio.

PD - 201

☐ Desejo receber, gratuitamente, mais informações sobre os seguintes cursos.

Nome: _____

Rua _____ Nº ____

CEP _____ Cidade _____ Est. ____

Assinatura: _____

Preços válidos até 15/07/93. Após esta data atenderemos pelo preço vigente

Peça agora pelo telefone:

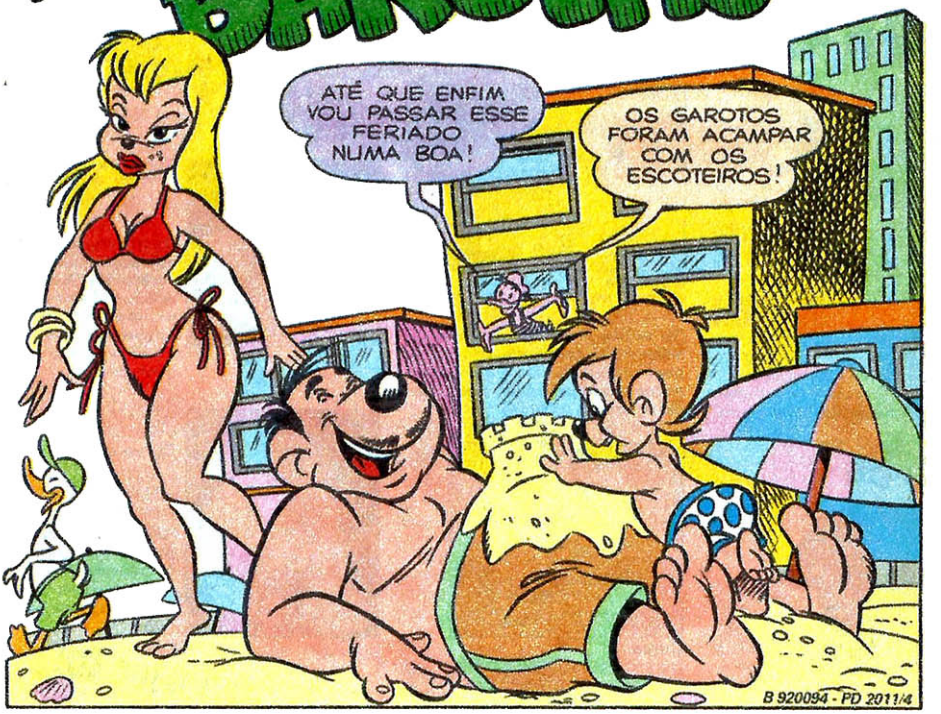
(011) 220-7422

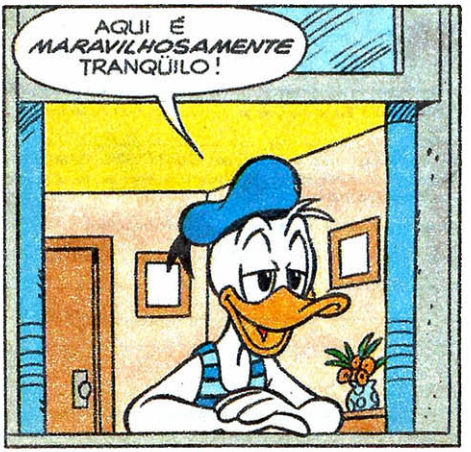
Ou envie cupom para:
INSTITUTO MONITOR
Caixa Postal 2722
CEP 01060-970
São Paulo
SP

WALT DISNEY

DONALD E SILVA

FERIADÃO do BARULHO

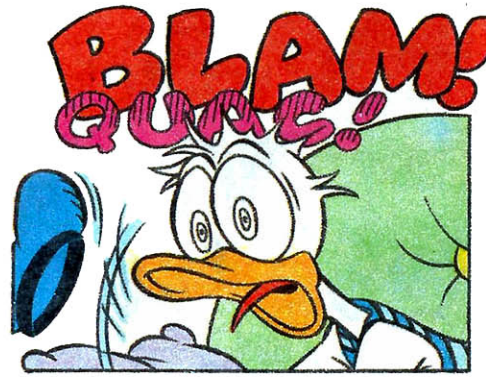


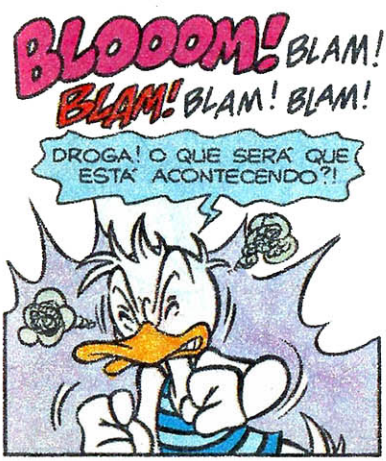


ESSE ISOLAMENTO DOS TUMULTOS DA CIDADE GRANDE É REVIGORANTE!

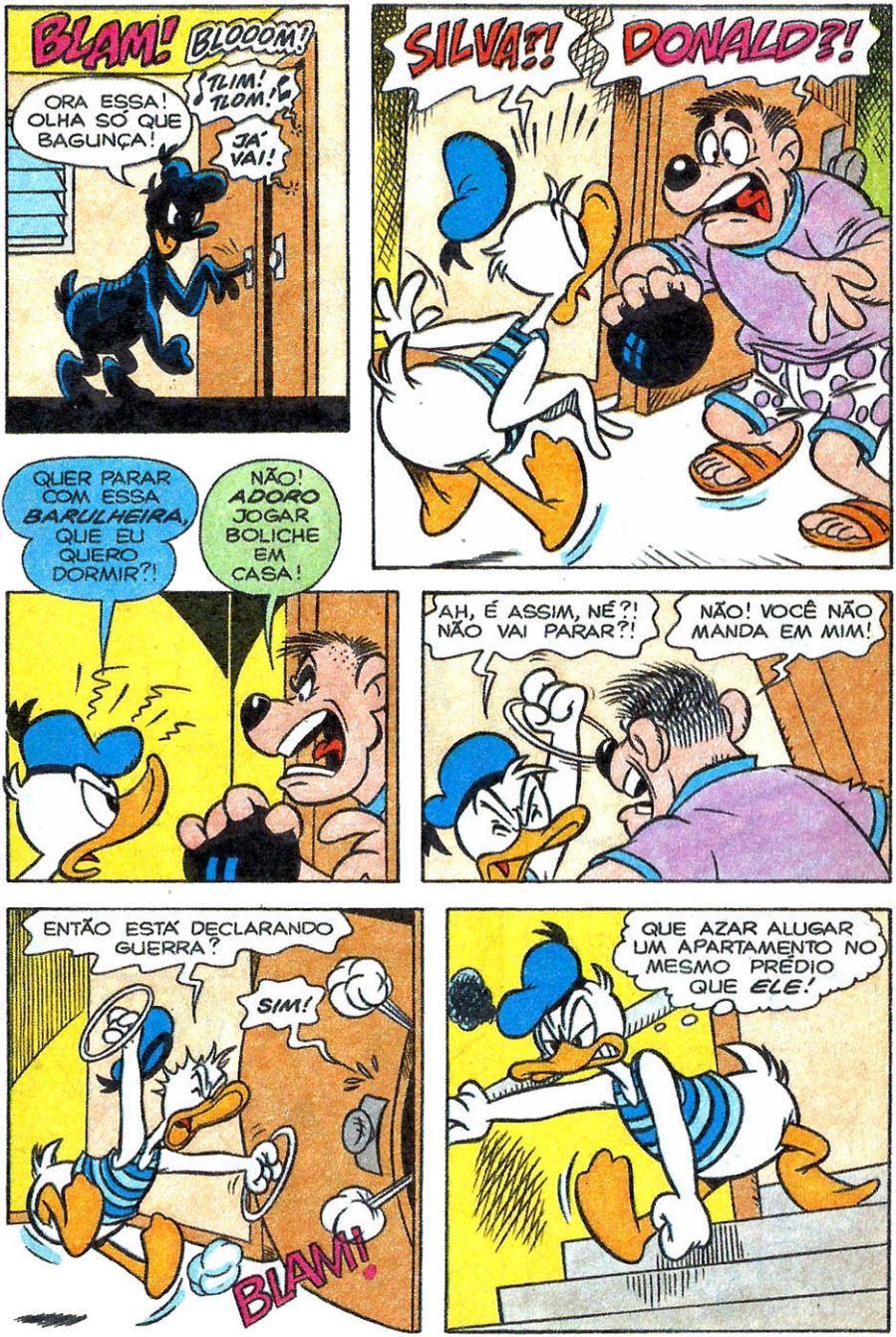
DÁ ATÉ VONTADE DE TIRAR UMA SONECA DELICIOSA!

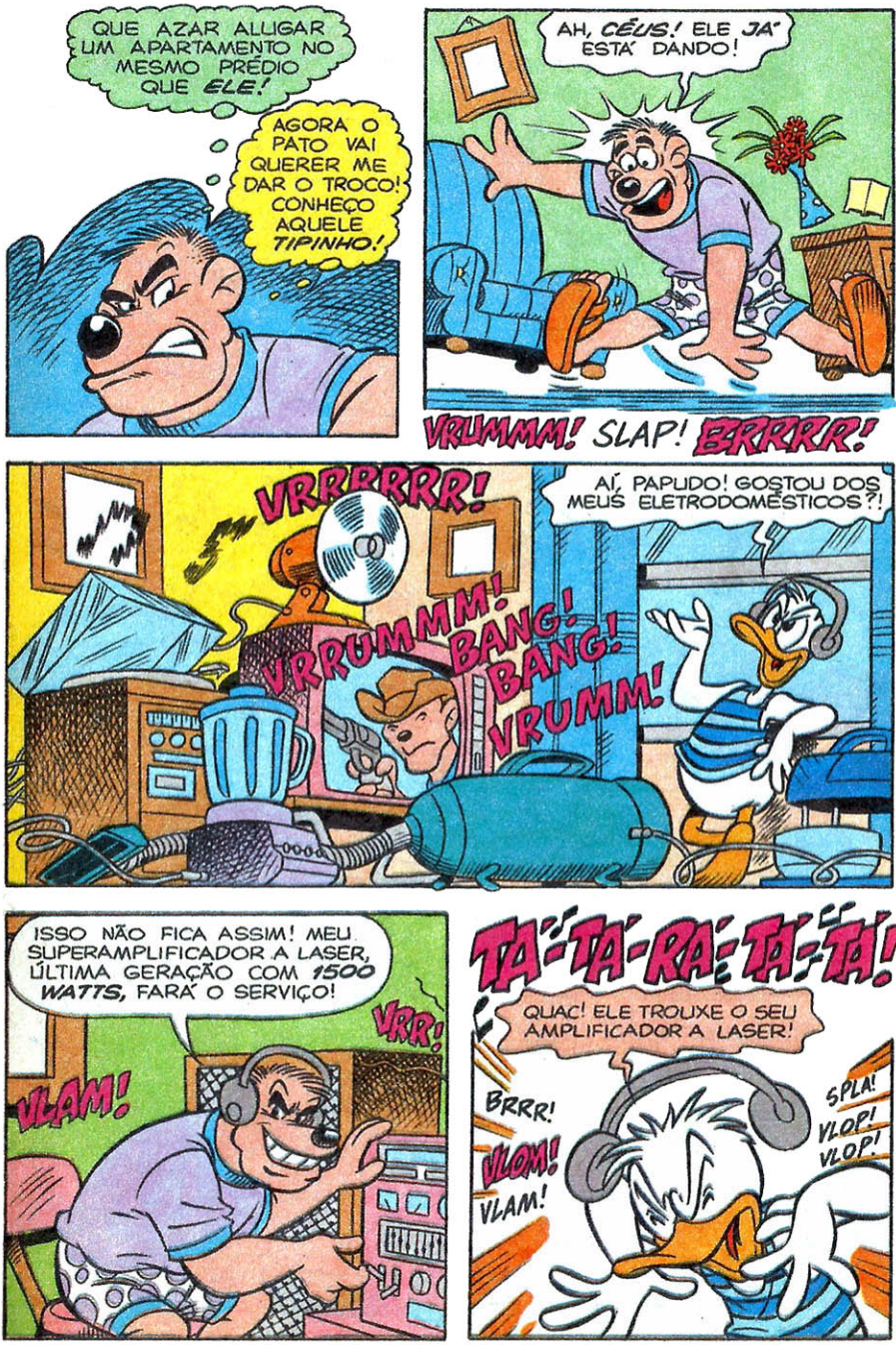
QUE SOSSEGO!


BLAM!
QUAC!

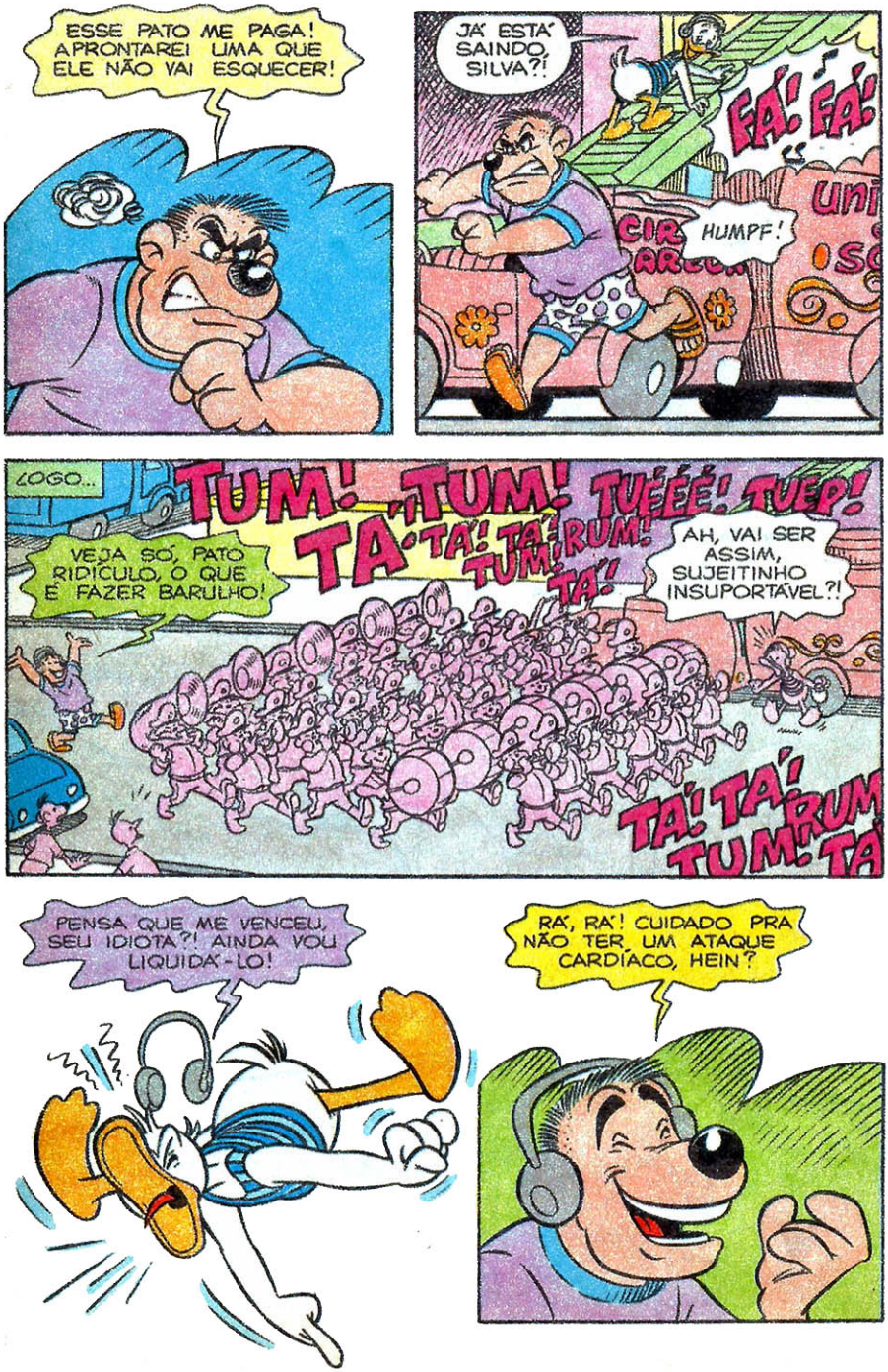

BLOOOM! BLAM!
BLAM! BLAM! BLAM!
DROGA! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?!

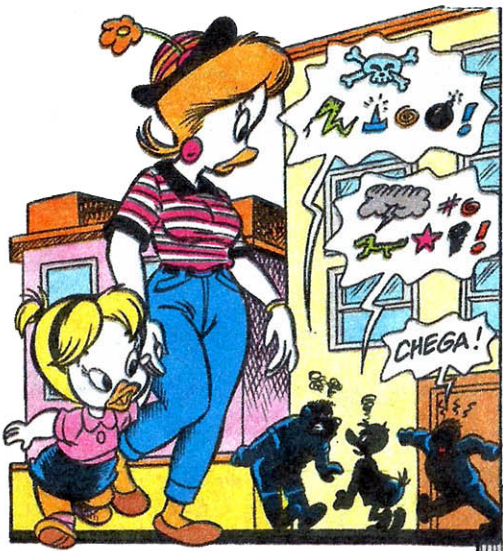
VOU EXIGIR QUE ESSE MAL-EDUCADO PARE COM ISSO JÁ!
6º ANDAR


BLAM!
BLOOOM!
TLIM! TLOM!
ORA ESSA! OLHA SÓ QUE BAGUNÇA!
JÁ VAI!
SILVA?!
DONALD?!
QUER PARAR COM ESSA BARULHEIRA, QUE EU QUERO DORMIR?!
NÃO! ADORO JOGAR BOLICHE EM CASA!
AH, É ASSIM, NÉ?! NÃO VAI PARAR?!
NÃO! VOCÊ NÃO MANDA EM MIM!
ENTÃO ESTÁ DECLARANDO GUERRA?
SIM!
BLAM!
QUE AZAR ALUGAR UM APARTAMENTO NO MESMO PRÉDIO QUE ELE!


QUE AZAR ALUGAR UM APARTAMENTO NO MESMO PRÉDIO QUE ELE!
AGORA O PATO VAI QUERER ME DAR O TROCO! CONHEÇO AQUELE TIPINHO!
AH, CÉUS! ELE JÁ ESTÁ DANDO!
VRUMMM! SLAP! BRRRRR!
VRRRRRR!
VRRUMMM!
BANG! BANG!
VRUMM!
AÍ, PAPUDO! GOSTOU DOS MEUS ELETRODOMÉSTICOS?!
ISSO NÃO FICA ASSIM! MEU SUPERAMPLIFICADOR A LASER, ÚLTIMA GERAÇÃO COM 1500 WATTS, FARÁ O SERVIÇO!
VRR!
VLAM!
TÁ-TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
QUAC! ELE TROUXE O SEU AMPLIFICADOR A LASER!
BRRR!
VLOM!
VLAM!
SPLA!
VLOP! VLOP!

TÁ-RÁ-RÁ!
O SILVA NÃO PERDE POR ESPERAR!
TÉRREO
TÁ-TÁ-TÁ-RÁ!
O QUE ESSE PATO CRETINO ESTÁ APRONTANDO?
NÃO! CARRO DE BOMBEIROS COM PALHAÇOS E UM VAGÃO...
TATARÁ!
O QUE SERÁ ISSO?!
OI!
FÁ-FÁ-RU!
E AÍ?! GOSTOU DOS 6500 WATTS QUE EU ALUGUEI DO CIRCO?!
FÁ-RU-FÁ!
unidade de SOM
CIRCO CARECA
FÁ-RUM FÁ! FÁ! FÁ! RUM!


ESSE PATO ME PAGA! APRONTAREI UMA QUE ELE NÃO VAI ESQUECER!
JÁ ESTÁ SAINDO, SILVA?!
FÁ! FÁ!
HUMPF!
¿OGO...
TUM! TUM! TUÉÉÉ! TUEP!
TA'TA! TA! TUM.RUM! TA!
VEJA SÓ, PATO RIDÍCULO, O QUE É FAZER BARULHO!
AH, VAI SER ASSIM, SUJEITINHO INSUPORTÁVEL?!
TA! TA! TUM.RUM TA
PENSA QUE ME VENCEU, SEU IDIOTA?! AINDA VOU LIQUIDÁ-LO!
RÁ, RÁ! CUIDADO PRA NÃO TER UM ATAQUE CARDÍACO, HEIN?


CHEGA!

EM NOME DE TODOS OS MORADORES E COMO SÍNDICO DESTE PRÉDIO, EXIJO QUE SE RETIREM JÁ!

E ASSIM...
UMA PASSAGEM PRA PATÓPOLIS!
BILHETERIA
PASSAGEM PATÓPOLIS ÔNIBUS 32 PLATAFORMA 13 POLTRONA 15

UMA PASSAGEM PRA PATÓPOLIS!
BILHETERIA
PASSAGEM PATÓPOLIS ÔNIBUS 32 PLATAFORMA 8 POLTRONA 14

ATÉ QUE ENFIM!
PLATAFORMA 8

...ESPERO QUE PELO MENOS AGORA EU POSSA DESCANSAR! PATÓPOLIS DEVE ESTAR MARAVILHOSA SEM AQUELE ENERGÚMENO!
ÔNIBUS 32
fim

PATOTEMPOS

OLHO VIVO

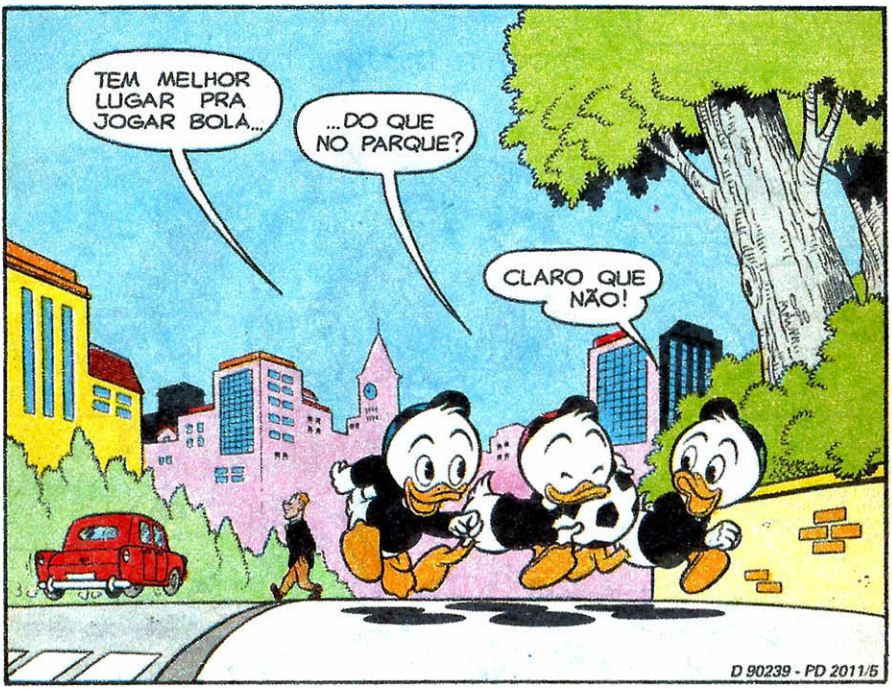
Encontre os dez absurdos desta cena.

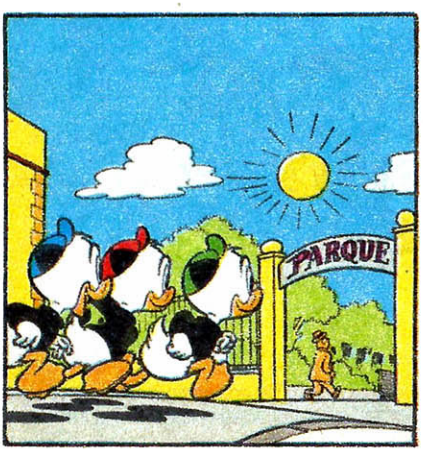
Resp.: Borboleta, banhista, raquetes nos pés do urso, flores, mão direita e espingarda do Donald, picareta , cartola do sobrinho à esquerda, bota do sobrinho ao centro e antena.

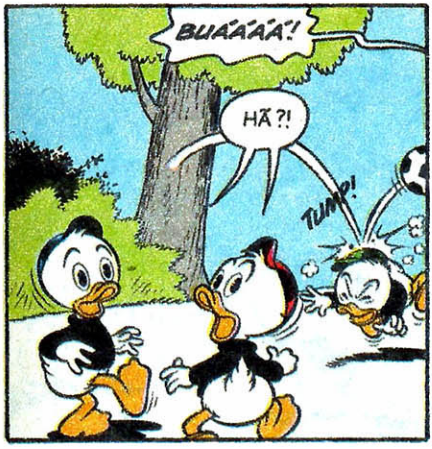
WALT DISNEY

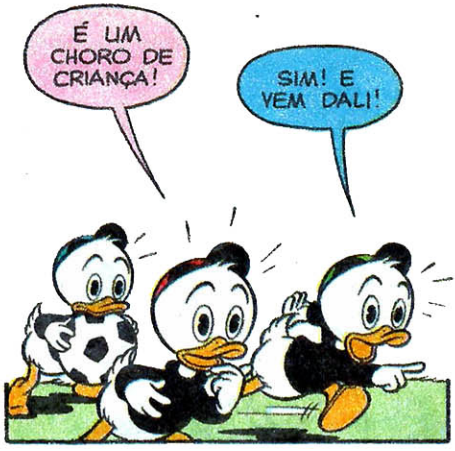
SOBRINHOS

CONFUSÃO da PESADA






BUAÁÁÁ!
HÃ?!
TUMP!


É UM CHORO DE CRIANÇA!
SIM! E VEM DALI!

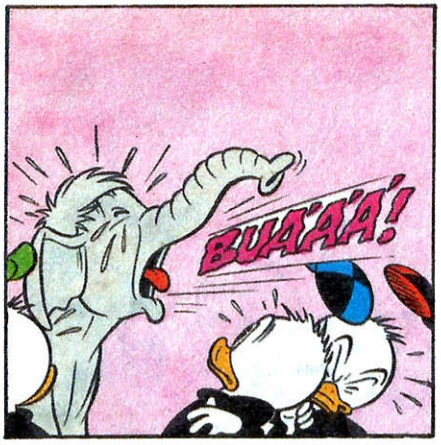
ALGUÉM ESTÁ EM APUROS!
BUUUÁ!

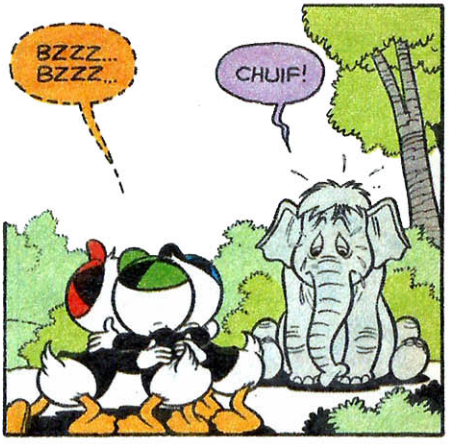
M-MAS É UM...

...ELEFANTINHO!
BUAÁÁÁ!

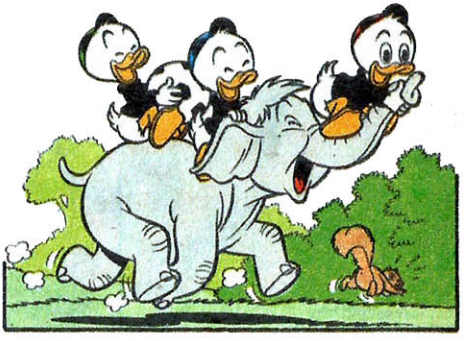
NÃO CHORE! VAMOS AJUDÁ-LO!
BUUUÁ!

O QUE ACONTECEU? ESTÁ PERDIDO?
SENTE SAUDADES DE SUA MÃE?
BUUU!


BUAÁÁ!

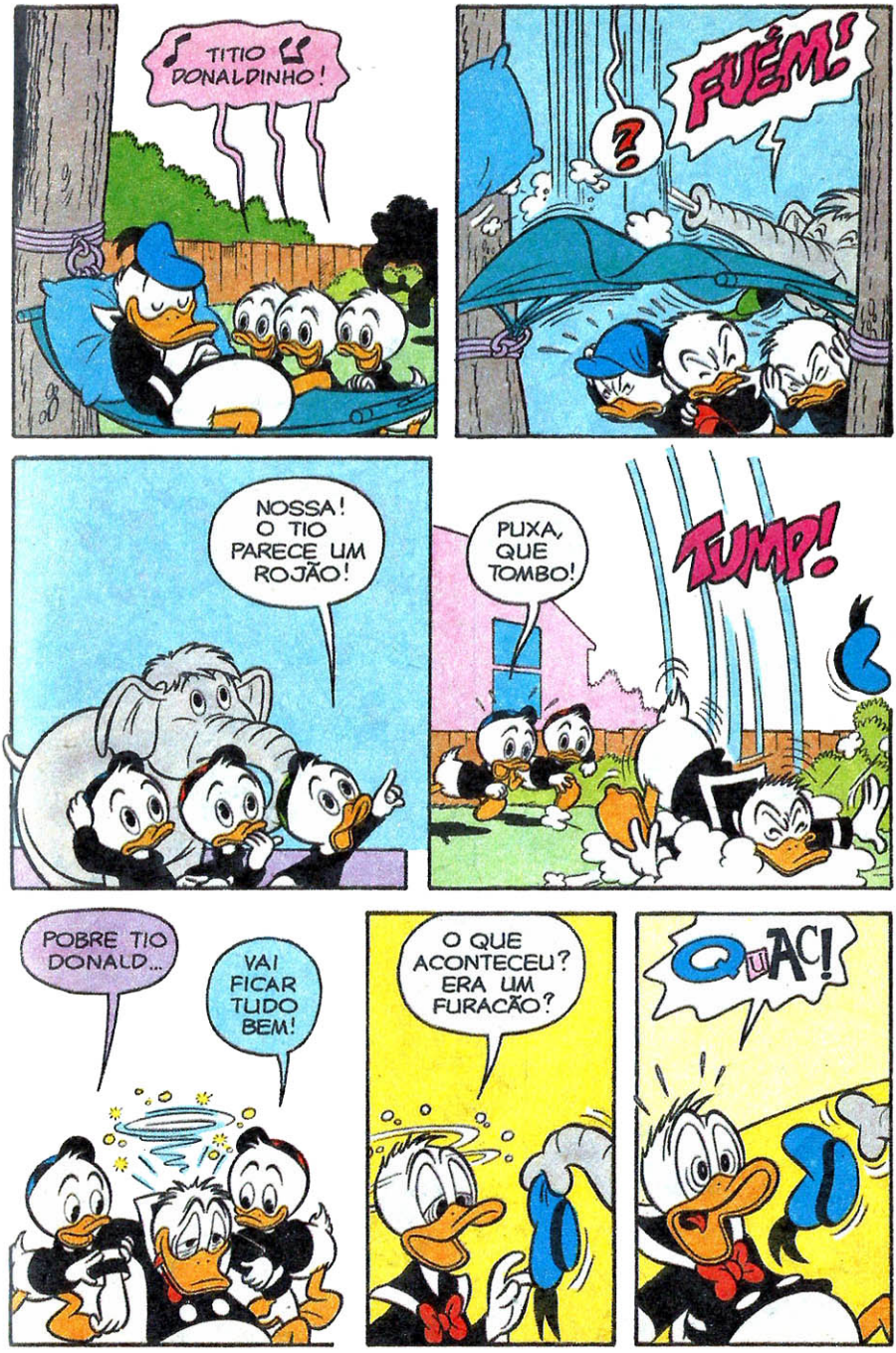

BZZZ... BZZZ...
CHUIF!

VENHA CONOSCO PRA CASA! DEPOIS VEREMOS O QUE FAZER COM VOCÊ!



ASSIM...
NÃO QUERO NEM PENSAR NO QUE O TIO DONALD VAI DIZER!

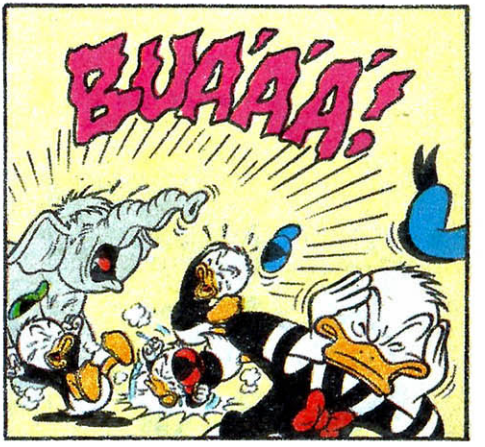
SE A GENTE FOR COM JEITINHO, ELE ACEITA A IDÉIA!
QUE TAL O TRUQUE DE LAVAR LOUÇA O ANO INTEIRO?


TITIO DONALDINHO!
?
FUÉM?
NOSSA! O TIO PARECE UM ROJÃO!
PUXA, QUE TOMBO!
TUMP!
POBRE TIO DONALD...
VAI FICAR TUDO BEM!
O QUE ACONTECEU? ERA UM FURACÃO?
QUAC!

CALMA, TIO! É SÓ UM ELEFANTINHO!

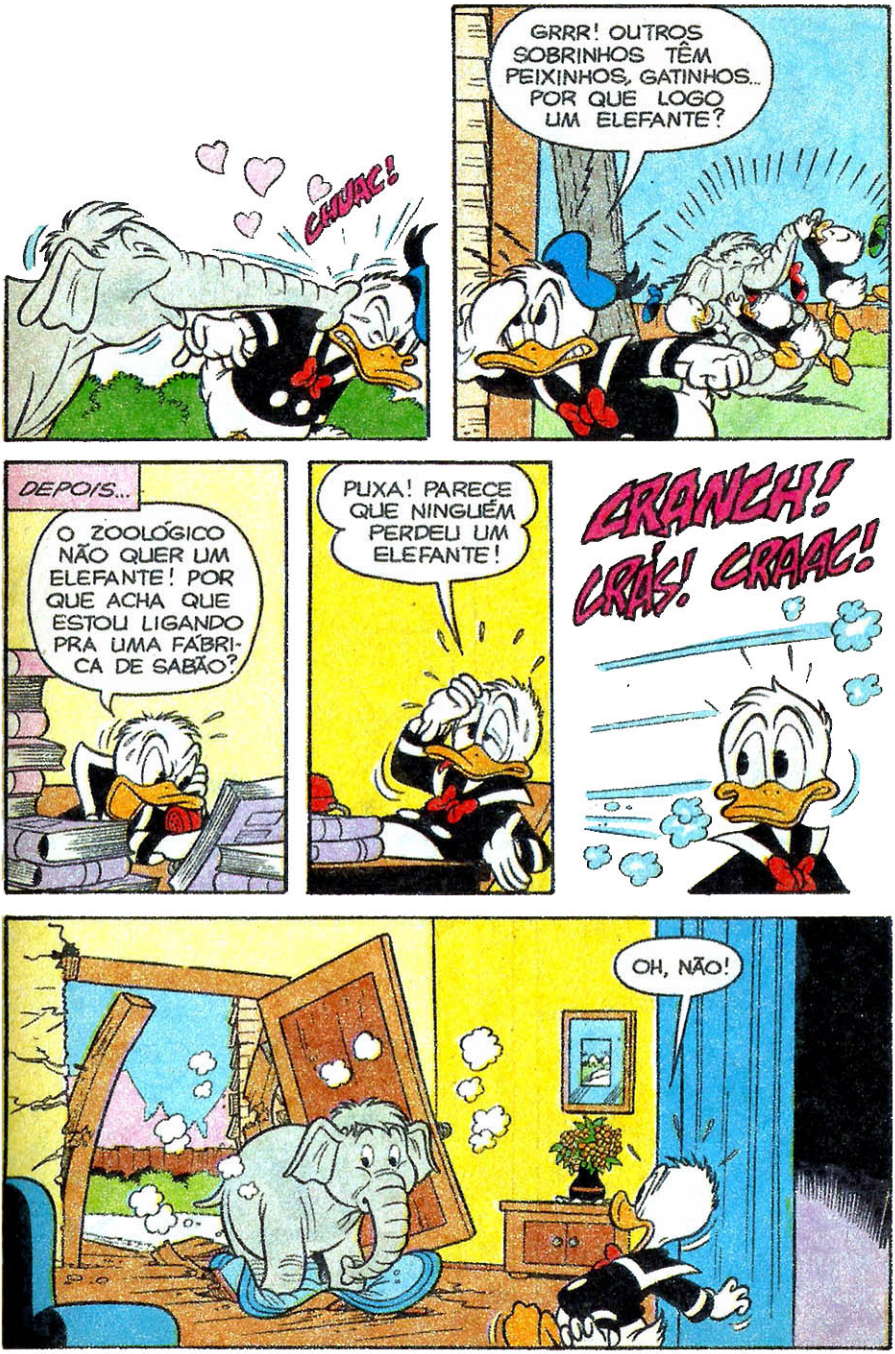
ELEFANTINHO... GRUNF... ELEFANTE... HUNF!
É QUE ELE ESTAVA CHORANDO... AI PENSAMOS...

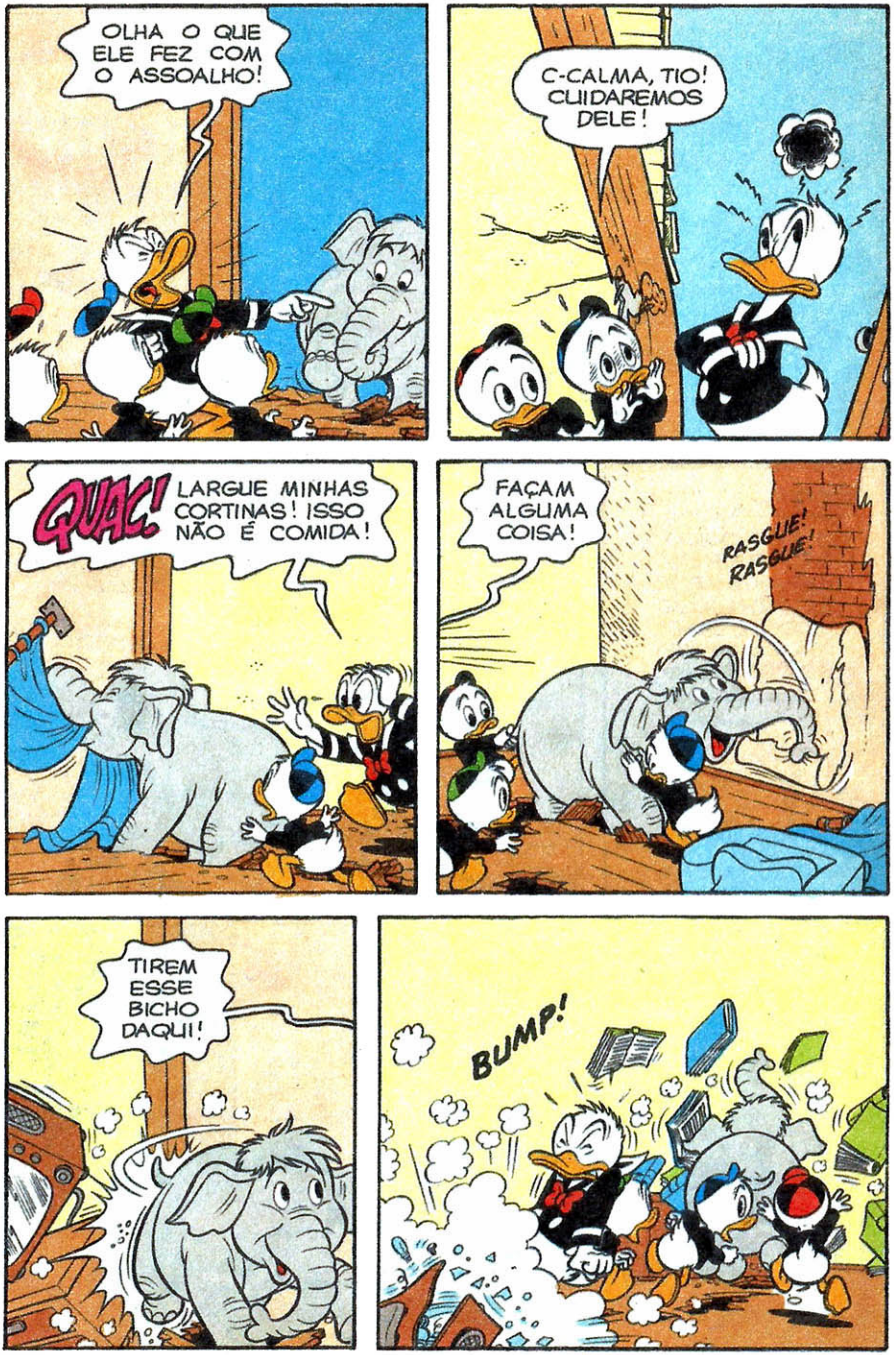
VOCÊS ESTÃO LOUCOS? TRAZER UM ELEFANTE PRA CASA? SUMAM COM ELE, JÁ!

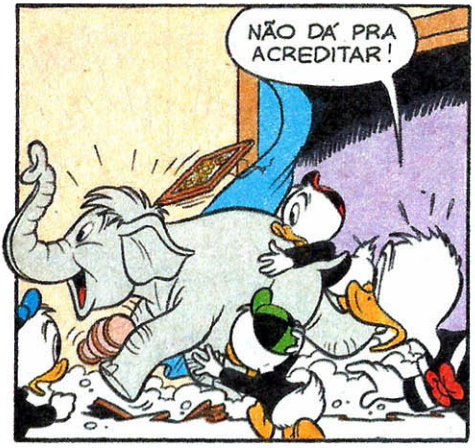

BUÁÁÁ!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! MAS É SÓ ATÉ ACHAR O DONO!

NÃO QUERO VÊ-LO DENTRO DE CASA, ENTENDERAM?


CHUAC!
GRRR! OUTROS SOBRINHOS TÊM PEIXINHOS, GATINHOS... POR QUE LOGO UM ELEFANTE?
DEPOIS...
O ZOOLÓGICO NÃO QUER UM ELEFANTE! POR QUE ACHA QUE ESTOU LIGANDO PRA UMA FÁBRICA DE SABÃO?
PUXA! PARECE QUE NINGUÉM PERDEU UM ELEFANTE!
CRANCH! CRÁS! CRAAC!
OH, NÃO!

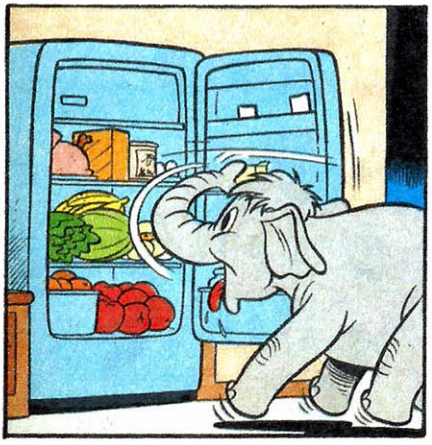

OLHA O QUE ELE FEZ COM O ASSOALHO!
C-CALMA, TIO! CUIDAREMOS DELE!
QUAC!
LARGUE MINHAS CORTINAS! ISSO NÃO É COMIDA!
FAÇAM ALGUMA COISA!
RASGUE! RASGUE!
TIREM ESSE BICHO DAQUI!
BUMP!


NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

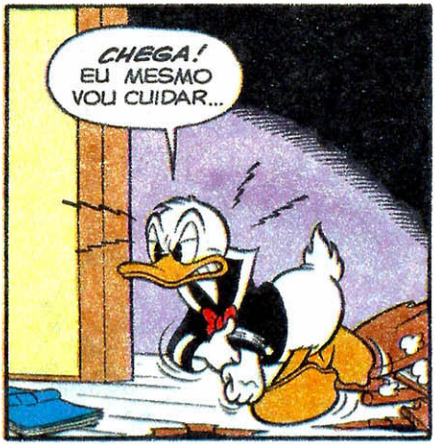
IH, IH!
NÃÃO! MEU SOFÁ NOVO!
PUF! PUF!

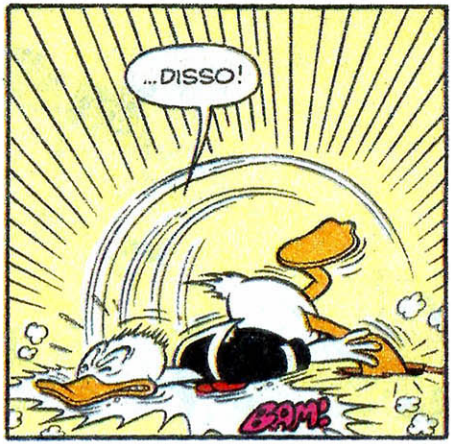
CRÁS!

VENHA COMER ALGUMA COISA, MENINÃO!



UFA! COMO É PESADO!
EI! NÃO VAI DEIXAR NADA PRA GENTE?

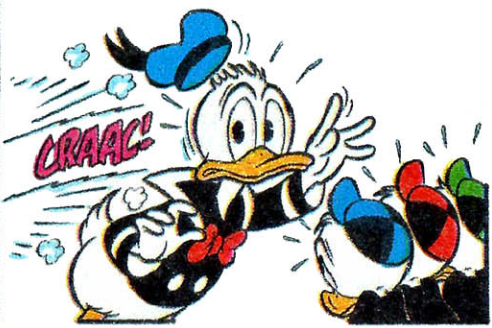

CHEGA! EU MESMO VOU CUIDAR...


...DISSO!
BAM!

ELE ESTÁ SAINDO, TIO DONALD!

UFA! AFINAL, DORMIU!
PUDERA! COM TUDO O QUE ELE APRONTROU E COMEU... VAI RONCAR À BEÇA!

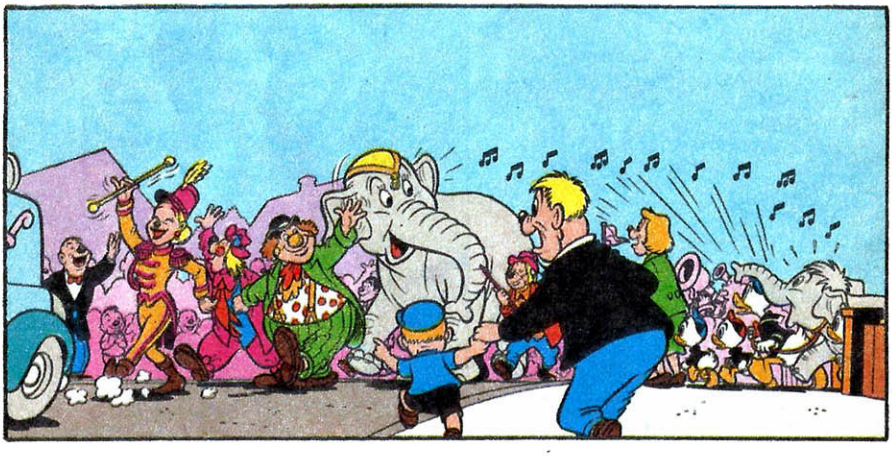
XI, MANOS! O TIO DONALD ESTÁ CHAMANDO! AI, AI!

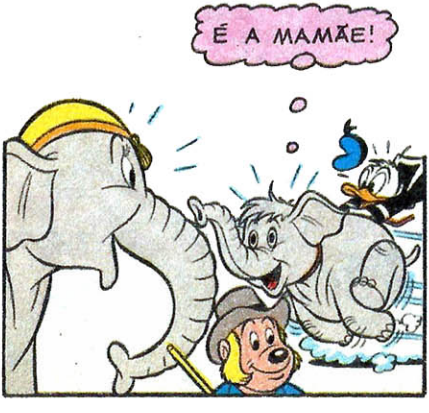

CRAAC!

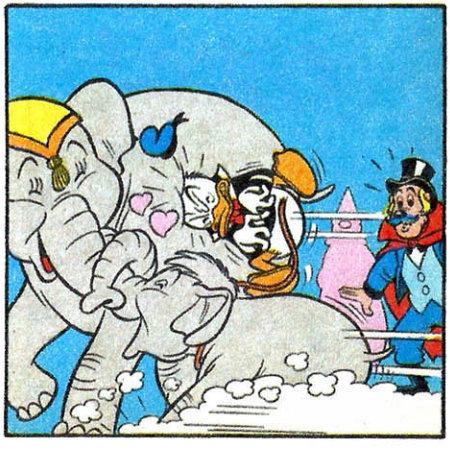
NÃO FAÇA ISSO!
PARE, DEMOLIDOR! MEU JARDIM, NÃO!
CHOMP! CHOMP!
(GLUP!) MINHAS PLANTINHAS... MINHAS QUERIDAS PLANTINHAS!
VENHA, TIO! É UMA EMERGÊNCIA!
CRAAC!
?
CRAAC!
MINHA NOSSA!
VOCÊ VAI PAGAR CARO POR ISSO, PATO!

CHEGA DE MOLECAGENS!

VENHAM TODOS AO CIRCO GARFIA! GRANDE TEMPORADA EM PATÓPOLIS! NÃO PERCAM!

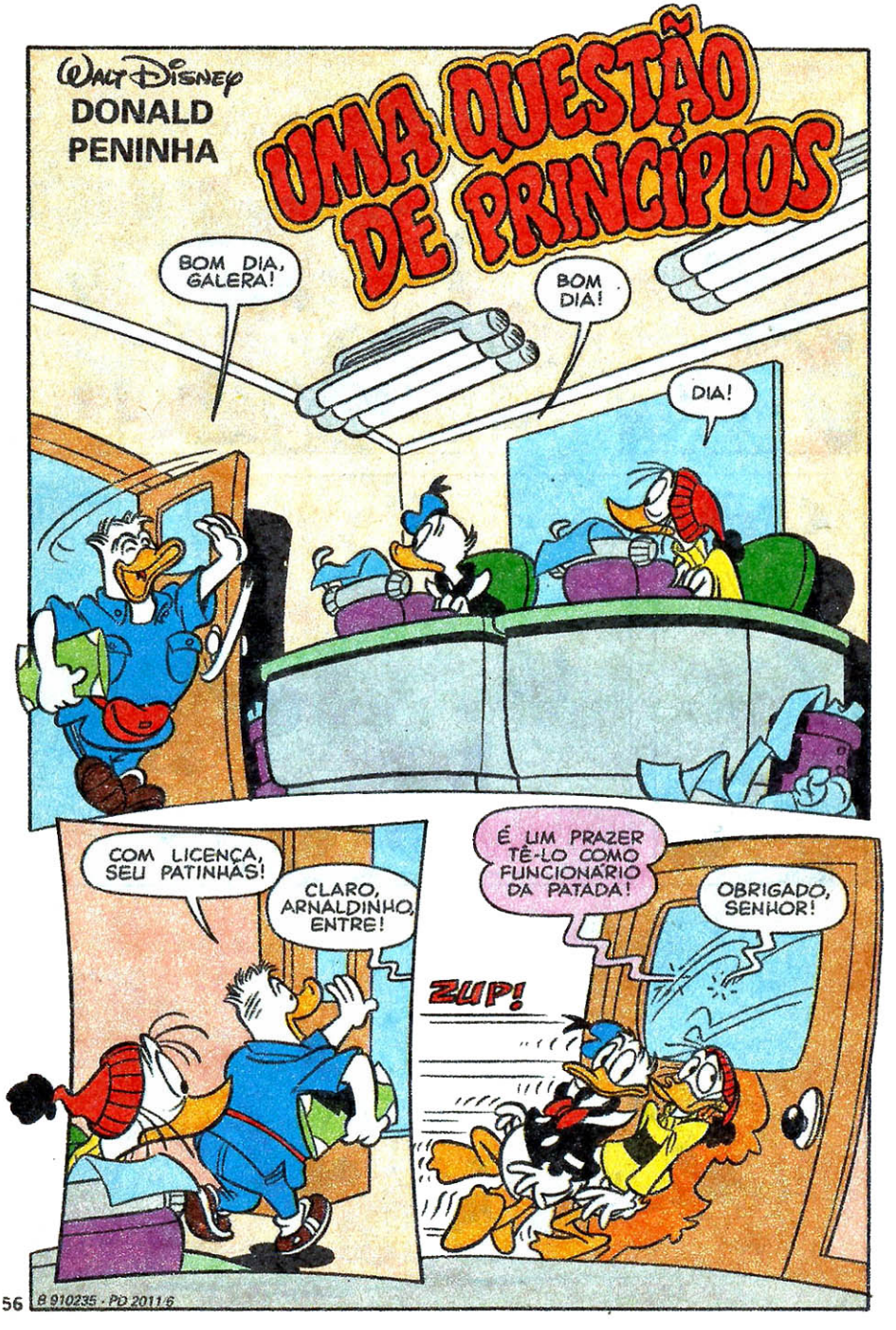



É A MAMÃE!



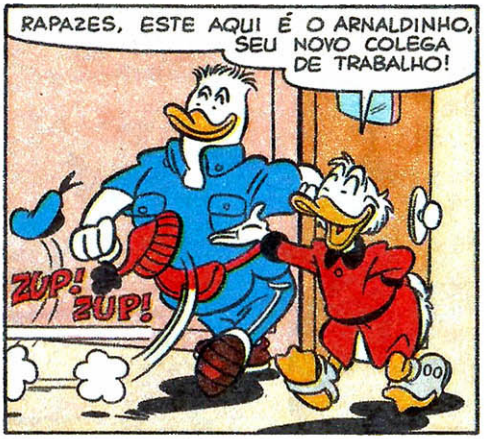
MUITO OBRIGADO! VOCÊ ACHOU O NOSSO ELEFANTINHO! SEI QUE SENTIRA' SAUDADES DELE!
NÃO, NÃO! DE MODO ALGUM!
CALMA, TIO! TUDO VOLTOU AO NORMAL!
QUAC!
PRONTO, PATO! ESTAMOS QUITES!
BEM, MENINOS, A CONFUSÃO AINDA NÃO TERMINOU!
CRAC!
O PIOR ESTA' POR VIR! GRRR!

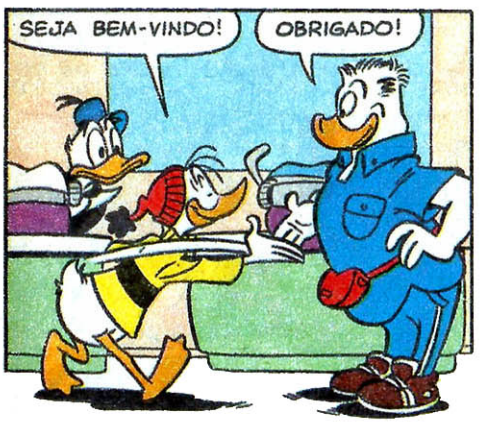
fim

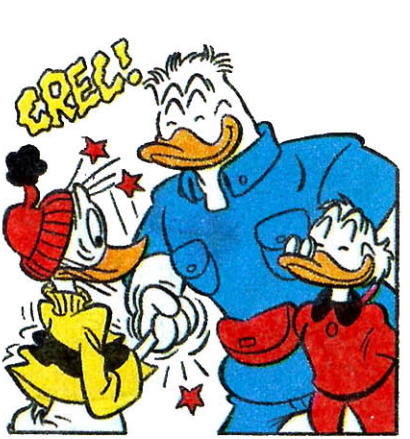


B 910235 · PD 2011-6

VOU LHE APRESENTAR O PESSOAL! O DE BONÉ AZUL E O DE GORRO VERMELHO, QUE ESTÃO ESCUTANDO ATRÁS DA PORTA, SÃO O DONALD E O PENINHA!


RAPAZES, ESTE AQUI É O ARNALDINHO, SEU NOVO COLEGA DE TRABALHO!
ZUP! ZUP!


SEJA BEM-VINDO!
OBRIGADO!


GREG!

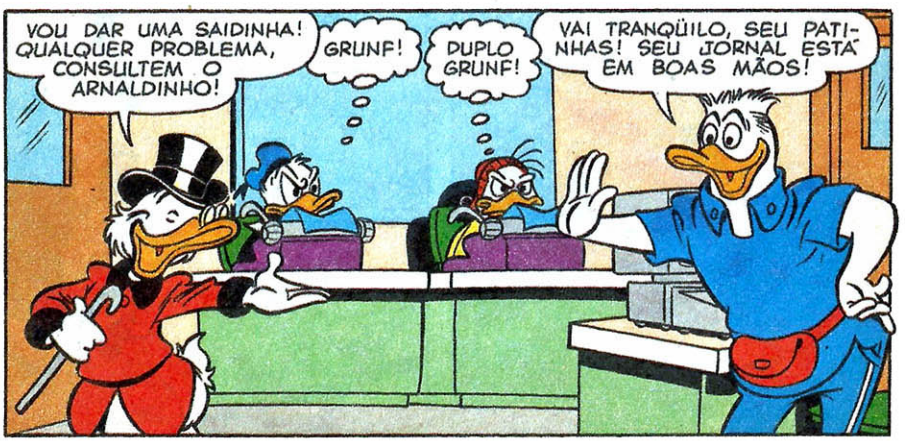
BEM-VINDO, CARA!
OBRIGADO!
PAF!

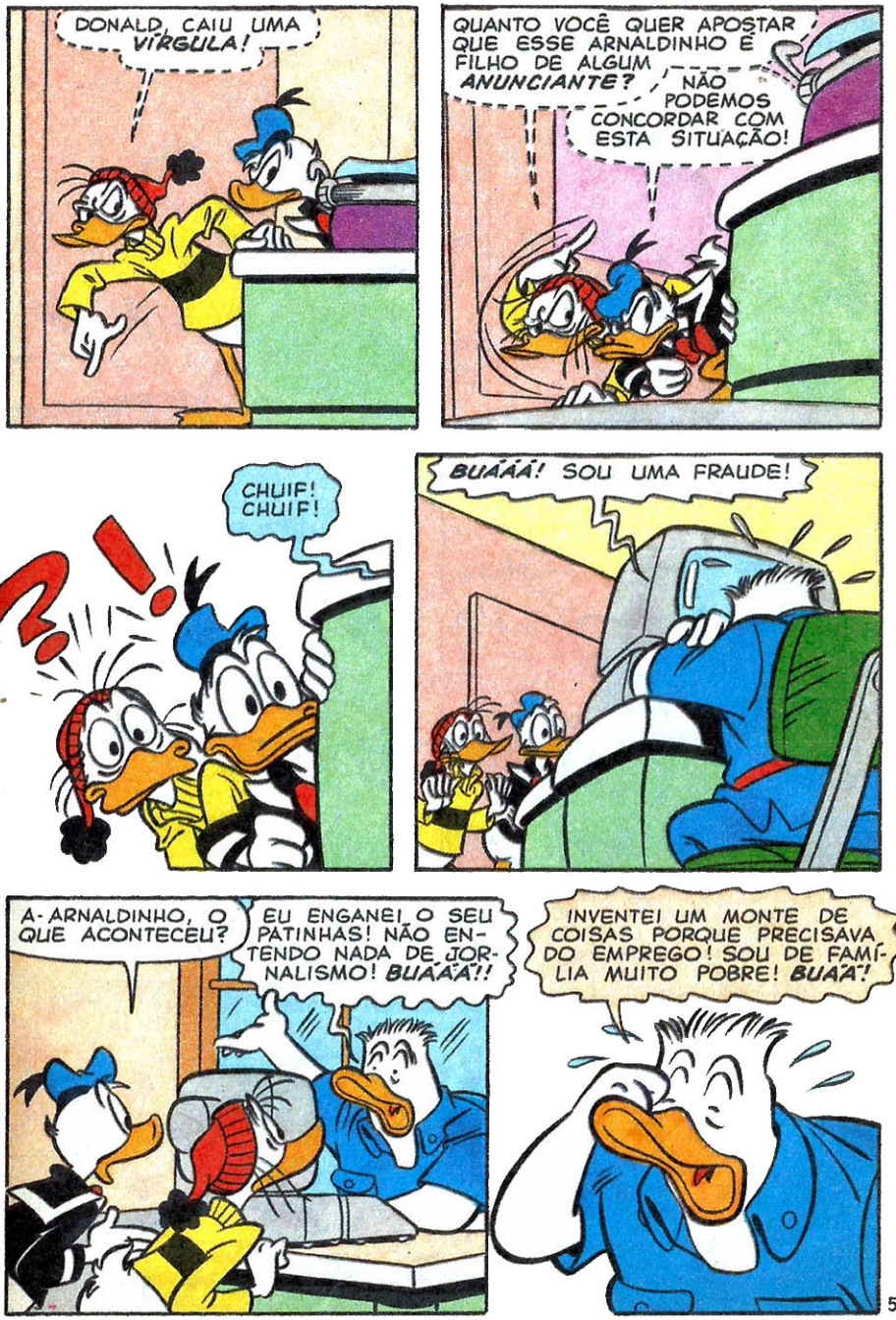
AH! CHEGOU SUA MESA E SEU COMPUTADOR!

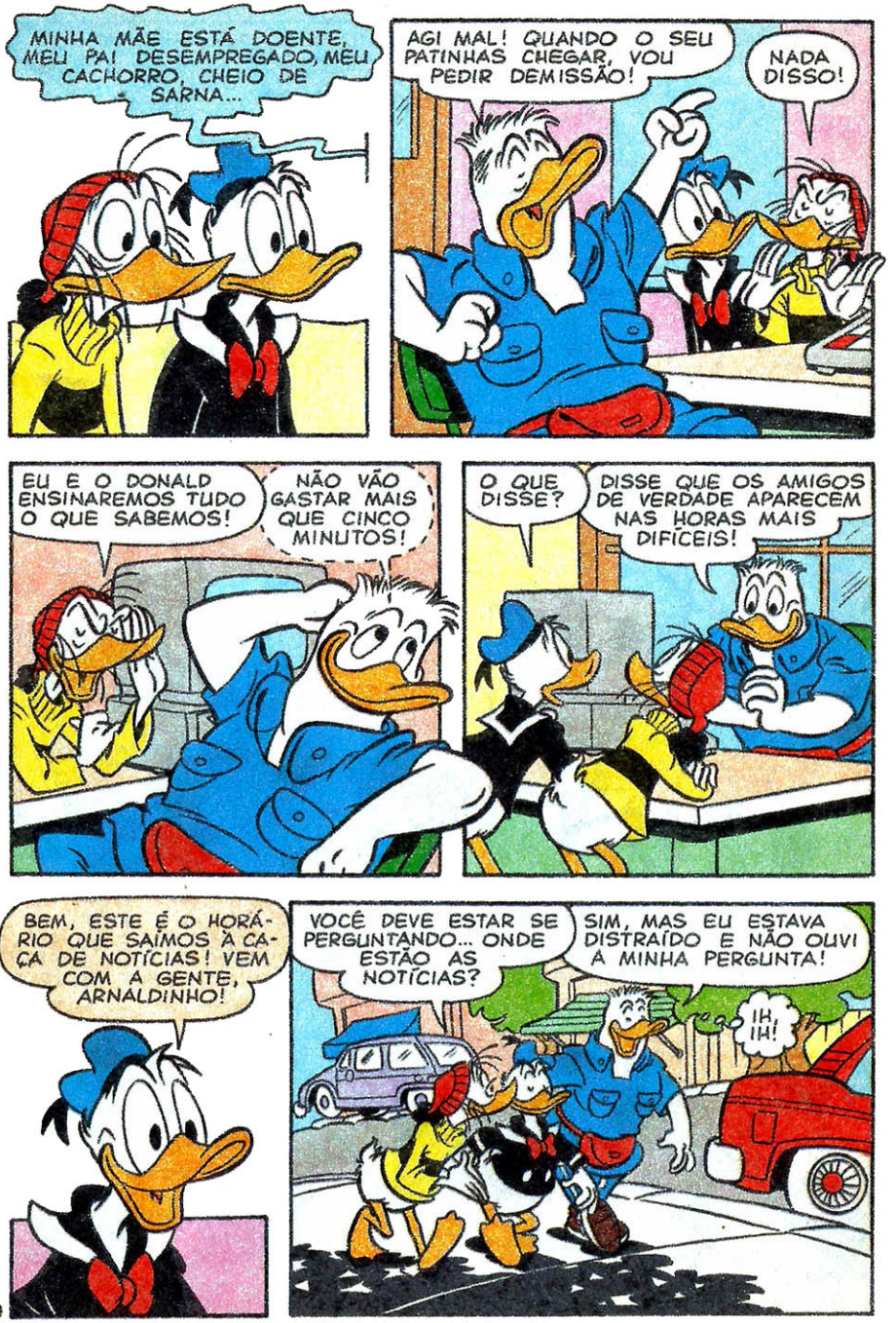
INVEJA
ARNALDINHO, PRECISO FALAR COM VOCÊ!
POIS NÃO, CHEFE!

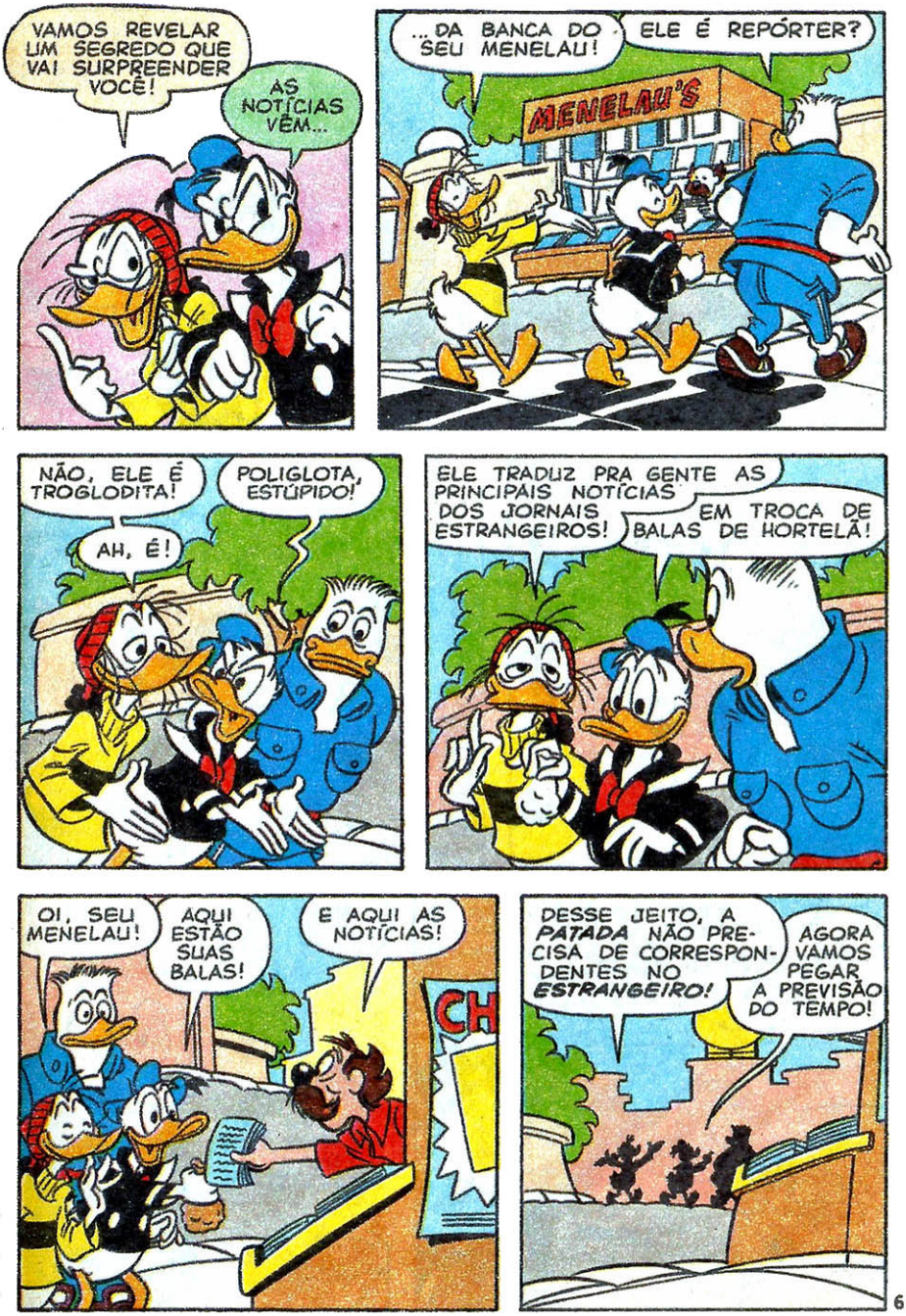
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ! RÁ, RÁ, RÁ!

RAPAZES, A PARTIR DE AGORA, O ARNALDINHO SERÁ O ELO DE LIGAÇÃO ENTRE MIM E VOCÊS!
TRADUZINDO... SOU O NOVO CHEFE DE REDAÇÃO!

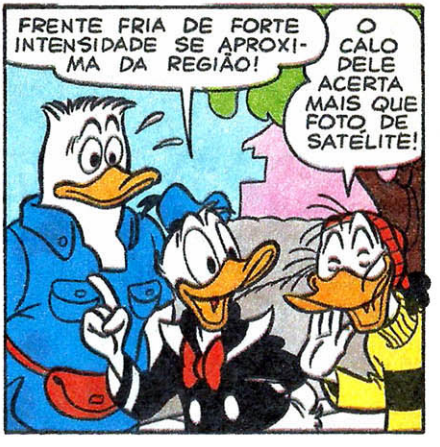

VOU DAR UMA SAIDINHA! QUALQUER PROBLEMA, CONSULTEM O ARNALDINHO!
GRUNF!
DUPLO GRUNF!
VAI TRANQÜILO, SEU PATINHAS! SEU JORNAL ESTÁ EM BOAS MÃOS!


DONALD, CAIU UMA VÍRGULA!
QUANTO VOCÊ QUER APOSTAR QUE ESSE ARNALDINHO É FILHO DE ALGUM ANUNCIANTE?
NÃO PODEMOS CONCORDAR COM ESTA SITUAÇÃO!
CHUIF! CHUIF!
BUÁÁÁ! SOU UMA FRAUDE!
A-ARNALDINHO, O QUE ACONTECEU?
EU ENGANEI O SEU PATINHAS! NÃO ENTENDO NADA DE JORNALISMO! BUÁÁÁ!!
INVENTEI UM MONTE DE COISAS PORQUE PRECISAVA DO EMPREGO! SOU DE FAMÍLIA MUITO POBRE! BUÁÁ!


MINHA MÃE ESTÁ DOENTE, MEU PAI DESEMPREGADO, MEU CACHORRO CHEIO DE SARNA...
AGI MAL! QUANDO O SEU PATINHAS CHEGAR, VOU PEDIR DEMISSÃO!
NADA DISSO!
EU E O DONALD ENSINAREMOS TUDO O QUE SABEMOS!
NÃO VÃO GASTAR MAIS QUE CINCO MINUTOS!
O QUE DISSE?
DISSE QUE OS AMIGOS DE VERDADE APARECEM NAS HORAS MAIS DIFÍCEIS!
BEM, ESTE É O HORÁRIO QUE SAIMOS À CAÇA DE NOTÍCIAS! VEM COM A GENTE, ARNALDINHO!
VOCÊ DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO... ONDE ESTÃO AS NOTÍCIAS?
SIM, MAS EU ESTAVA DISTRAÍDO E NÃO OUVI A MINHA PERGUNTA!
IH, IH!

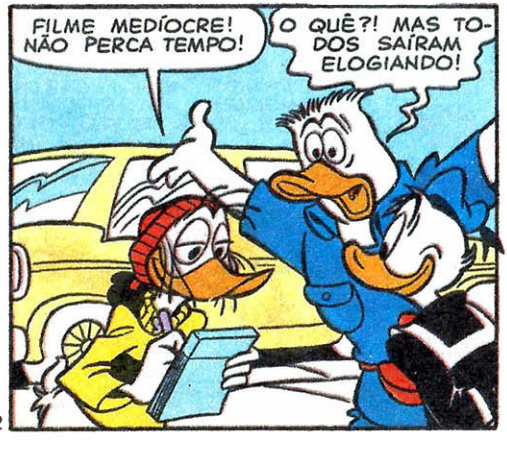

VAMOS REVELAR UM SEGREDO QUE VAI SURPREENDER VOCÊ!
AS NOTÍCIAS VÊM...
...DA BANCA DO SEU MENELAU!
ELE É REPÓRTER?
MENELAU'S
NÃO, ELE É TROGLODITA!
POLIGLOTA, ESTÚPIDO!
AH, É!
ELE TRADUZ PRA GENTE AS PRINCIPAIS NOTÍCIAS DOS JORNAIS ESTRANGEIROS!
EM TROCA DE BALAS DE HORTELÃ!
OI, SEU MENELAU!
AQUI ESTÃO SUAS BALAS!
E AQUI AS NOTÍCIAS!
CH
DESSE JEITO, A PATADA NÃO PRECISA DE CORRESPONDENTES NO ESTRANGEIRO!
AGORA VAMOS PEGAR A PREVISÃO DO TEMPO!

E AÍ, SEU DURVAL, COMO ESTÁ O CALO HOJE?
DOENDO COMO NUNCA!


FRENTE FRIA DE FORTE INTENSIDADE SE APROXIMA DA REGIÃO!
O CALO DELE ACERTA MAIS QUE FOTO DE SATÉLITE!

POR QUE PARAMOS AQUI?
VAMOS FAZER A CRÍTICA DE CINEMA!
SAÍDA

QUE FILME!
QUE ROTEIRO!
QUE DIREÇÃO!
OHH... PENA QUE ACABOU!


FILME MEDÍOCRE! NÃO PERCA TEMPO!
O QUÊ?! MAS TODOS SAÍRAM ELOGIANDO!

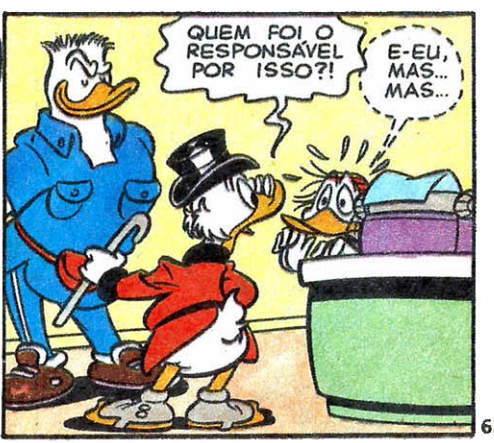
POIS ENTÃO... OS CRÍTICOS SEMPRE SÃO DO CONTRA!
NÃO ACREDITO!

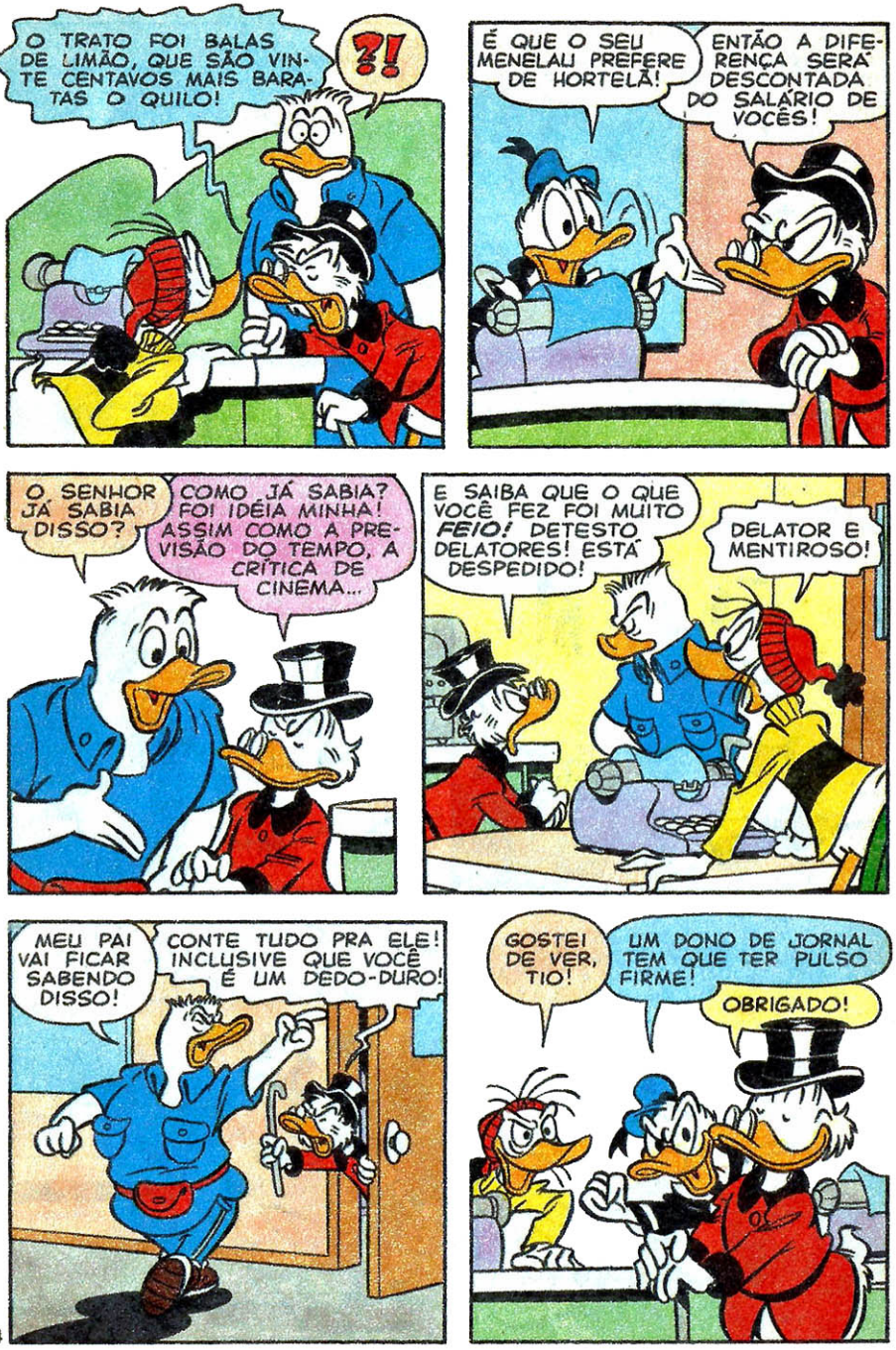
DE VOLTA À REDAÇÃO...
VIU COMO NÃO PRECISAVA SE ASSUSTAR?
COM JEITINHO, A GENTE PREPARA O JORNAL INTEIRO!
É! DEU PRA PERCEBER!

OLÁ, RAPAZES! ESTOU DE VOLTA!
SEU PATINHAS! TENHO UMA COISA MUITO SÉRIA PRA RELATAR AO SENHOR!

BOLE! UM PLANO PRA DESMASCARAR ESSES DOIS PICARETAS E ELES CAÍRAM FEITO PATOS!
COMO OUSA NOS CHAMAR DE PATOS?

SABIA QUE AS NOTÍCIAS INTERNACIONAIS SÃO TRADUZIDAS DE JORNAIS ESTRANGEIROS E TROCADAS POR BALAS DE HORTELÃ?
O QUÊ?!

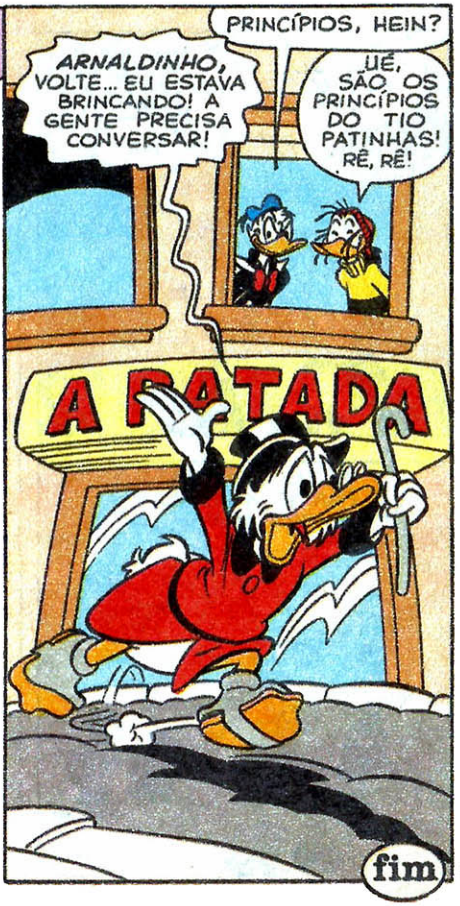

QUEM FOI O RESPONSÁVEL POR ISSO?!
E-EU, MAS... MAS...

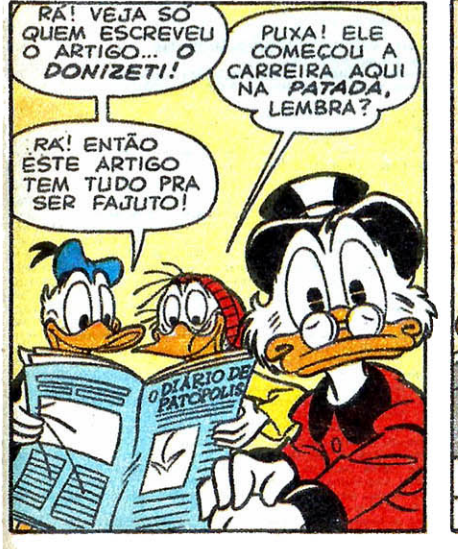

O TRATO FOI BALAS DE LIMÃO, QUE SÃO VINTE CENTAVOS MAIS BARATAS O QUILO!
?!
É QUE O SEU MENELAU PREFERE DE HORTELÃ!
ENTÃO A DIFERENÇA SERÁ DESCONTADA DO SALÁRIO DE VOCÊS!
O SENHOR JÁ SABIA DISSO?
COMO JÁ SABIA? FOI IDÉIA MINHA! ASSIM COMO A PREVISÃO DO TEMPO, A CRÍTICA DE CINEMA...
E SAIBA QUE O QUE VOCÊ FEZ FOI MUITO *FEIO!* DETESTO DELATORES! ESTÁ DESPEDIDO!
DELATOR E MENTIROSO!
MEU PAI VAI FICAR SABENDO DISSO!
CONTE TUDO PRA ELE! INCLUSIVE QUE VOCÊ É UM DEDO-DURO!
GOSTEI DE VER, TIO!
UM DONO DE JORNAL TEM QUE TER PULSO FIRME!
OBRIGADO!

AFINAL, QUEM É O PAI DELE?
É O ARNALDO BATISTACA!
(GLUP!) NOSSO MAIOR ANUNCIANTE!

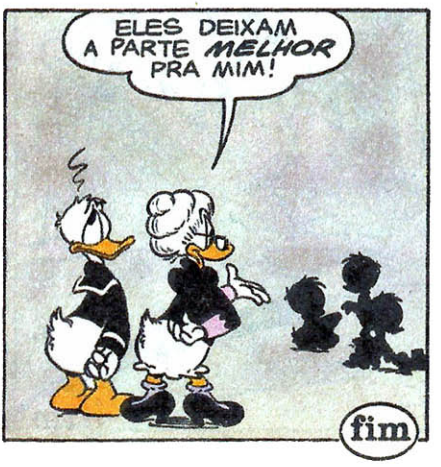
NOSSO EX-MAIOR ANUNCIANTE! VEJA ISTO!
"CONSTRUTORA BATISTACA VAI À FALÊNCIA!"
O DIÁRIO DE PATÓPOLIS

AH, JÁ ENTENDI! O SENHOR SÓ O DESPEDIU PORQUE O PAI DELE NÃO TEM MAIS GRANA!
NADA DISSO! FOI UMA *QUESTÃO DE PRINCÍPIOS!*


PRINCÍPIOS, HEIN?
ARNALDINHO, VOLTE... EU ESTAVA BRINCANDO! A GENTE PRECISA CONVERSAR!
UÉ, SÃO OS PRINCÍPIOS DO TIO PATINHAS! RÊ, RÊ!
A PATADA


RÁ! VEJA SÓ QUEM ESCREVEU O ARTIGO... O *DONIZETI!*
PUXA! ELE COMEÇOU A CARREIRA AQUI NA *PATADA*, LEMBRA?
RÁ! ENTÃO ÉSTE ARTIGO TEM TUDO PRA SER FAJUTO!
O DIÁRIO DE PATÓPOLIS

fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Delva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atîle O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Nosly
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

DESENVOLVIMENTO E SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramides
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2605 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 288-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Junho/93 - n.º2011. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WALT DISNEY PICTURES Apresenta "ALADDIN"

© Uma Companhia Walt Disney

DOLBY STEREO

Distribuído por BUENA VISTA INTERNATIONAL

"ESTRÉIA DIA 25 DE JUNHO"

SEGURE A MAMMA!

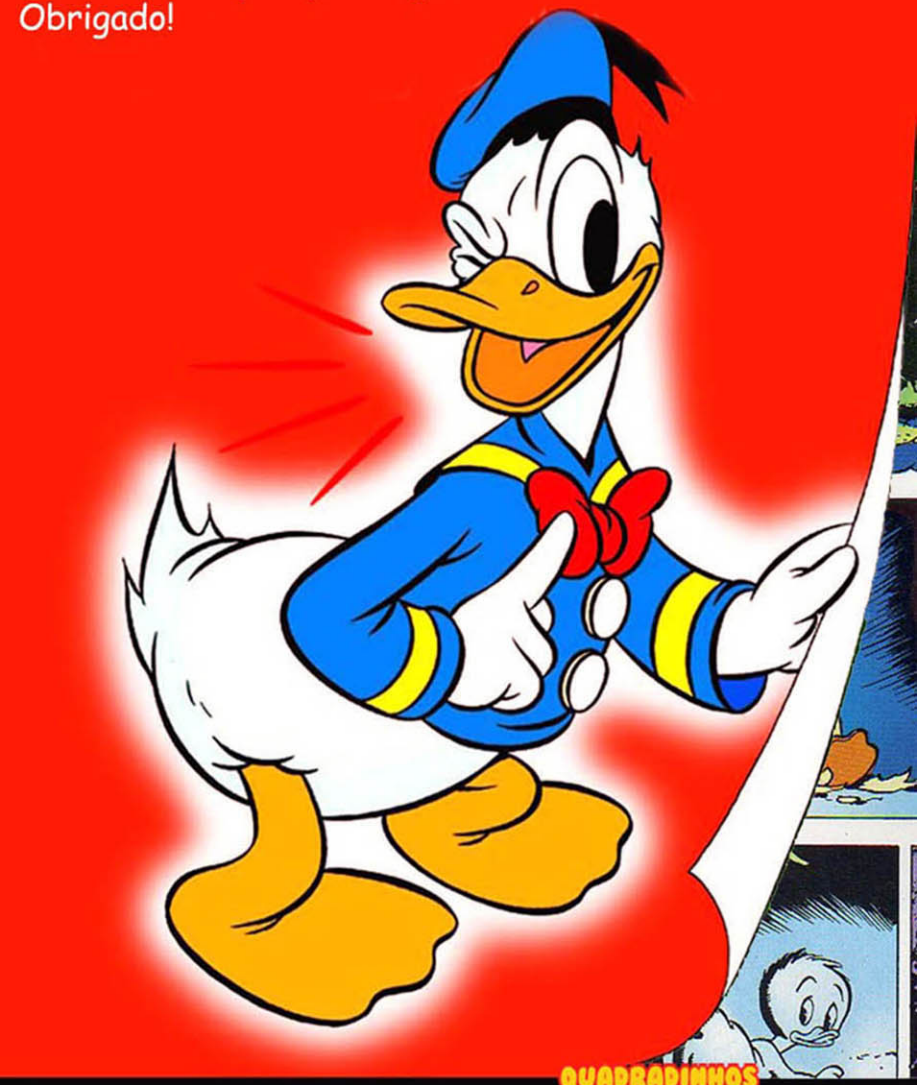
E CAIA NESSA BRINCADEIRA.

Atenção criançada: hoje tem alegria, tem emoção, tem muita diversão: Com vocês... Segure a Mamma. Um novo jogo da Estrela onde o seu grande desafio é não derrubar a Mamma.

Segure a Mamma da Estrela. Quem será que vai deixar a Mamma cair?

ESTRELA®

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM